

Casa de las Américas con programación en festival de cine habanero

Image not found or type unknown

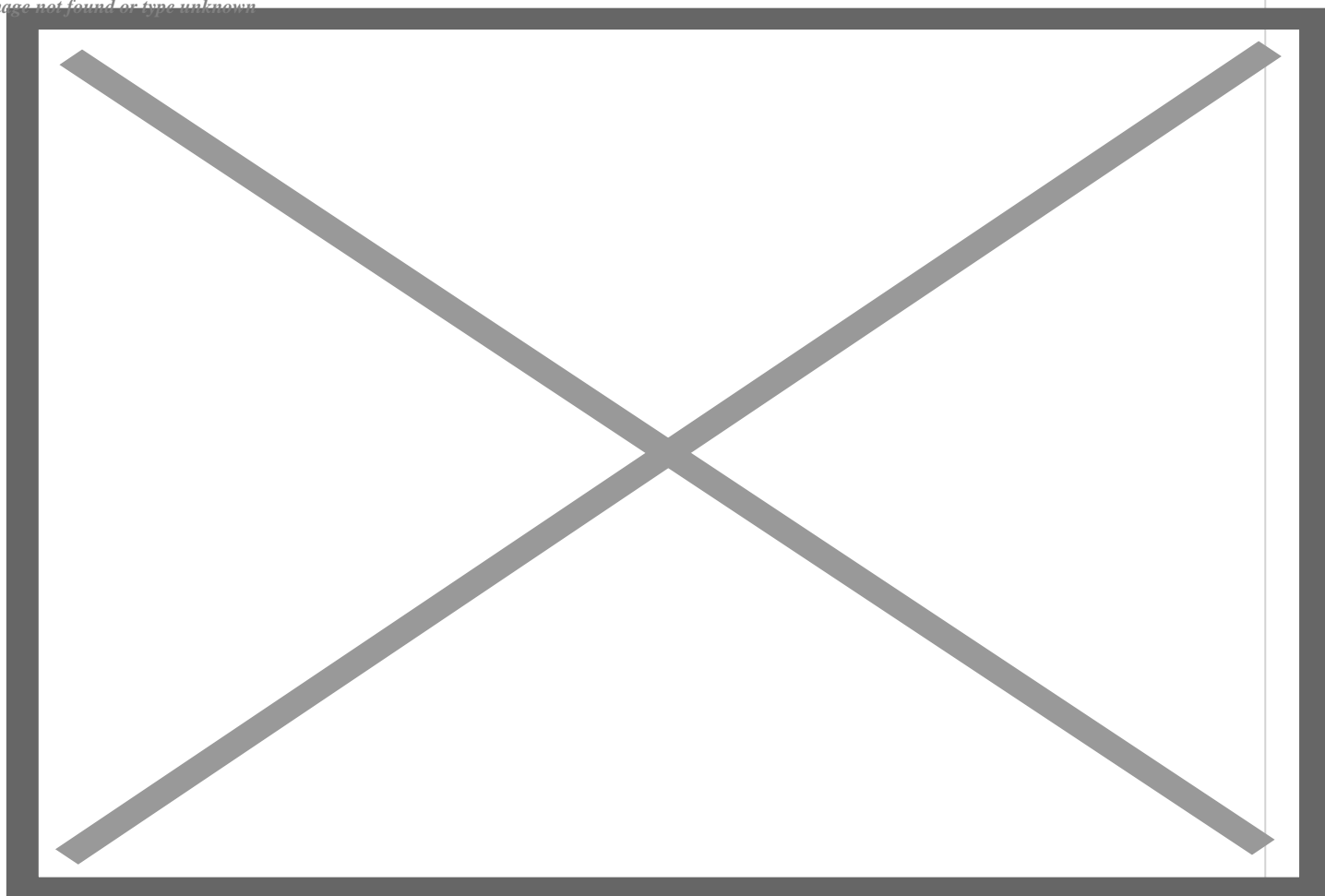


Foto de archivo

La Habana, 9 dic (RHC) Casa de las Américas acogerá desde hoy y hasta el viernes una muestra especial de documentales que forman parte de la selección del 45 Festival Internacional de Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana.

Según la prestigiosa institución cubana, las proyecciones se realizarán en la Sala Manuel Galich, siempre a las 17:00, hora local, y comenzarán con «Obispo rojo» (2024), del mexicano Armando Francesco Taboada.

La obra de 196 minutos, una coproducción entre México, Argentina, Brasil y Cuba, cuenta la historia del obispo mexicano Sergio Méndez Arceo que en los años 70 del pasado siglo desafía a las dictaduras latinoamericanas para lograr la revolución espiritual del mundo.

Mañana está prevista la proyección del largometraje documental cubano «Maisinicú medio siglo después», del realizador Mitchell Lobaina, quien realiza una remembranza de lo que fue el rodaje del clásico del cine cubano El hombre de Maisinicú (1973), de Manuel Pérez.

El miércoles se pondrá «Chile, las imágenes prohibidas» (2013), obra de 66 minutos del director Patricio Caldichoury que explora en el funeral del poeta Pablo Neruda convertido en la primera manifestaciones contra la tiranía y los sucesos vinculados con el golpe de Estado perpetrado contra el presidente constitucional Salvador Allende.

Su muerte y el Palacio de la Moneda en ruinas luego del bombardeo, el Estadio Nacional transformado en campo de prisioneros donde los opositores al régimen torturan y asesinan, son algunos de los recuerdos recogidos en el filme.

El jueves se presentará la cinta cubana de 2024 «En nombre de la esperanza», de Iván Gutiérrez, que resume el viaje del líder Fidel Castro Ruz a Estados Unidos entre el 15 y 27 de abril de 1959.

Casa de las Américas cerrará este ciclo de proyecciones el viernes con «El camino de Santiago: Desaparición y muerte de Santiago Maldonado» (2018), del reconocido realizador argentino Tristán Bauer. Según la sinopsis, en la Patagonia argentina, 78 días después de la desaparición del joven de 28 años Santiago Maldonado, su cuerpo aparece sin vida a orillas del río Chubut. ¿Qué pasó? ¿Quiénes fueron los responsables? ¿Cómo llegó su cuerpo hasta ahí?, son preguntas que hace la obra. (Fuente: Prensa Latina)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/371589-casa-de-las-americas-con-programacion-en-festival-de-cine-habanero>



Radio Habana Cuba