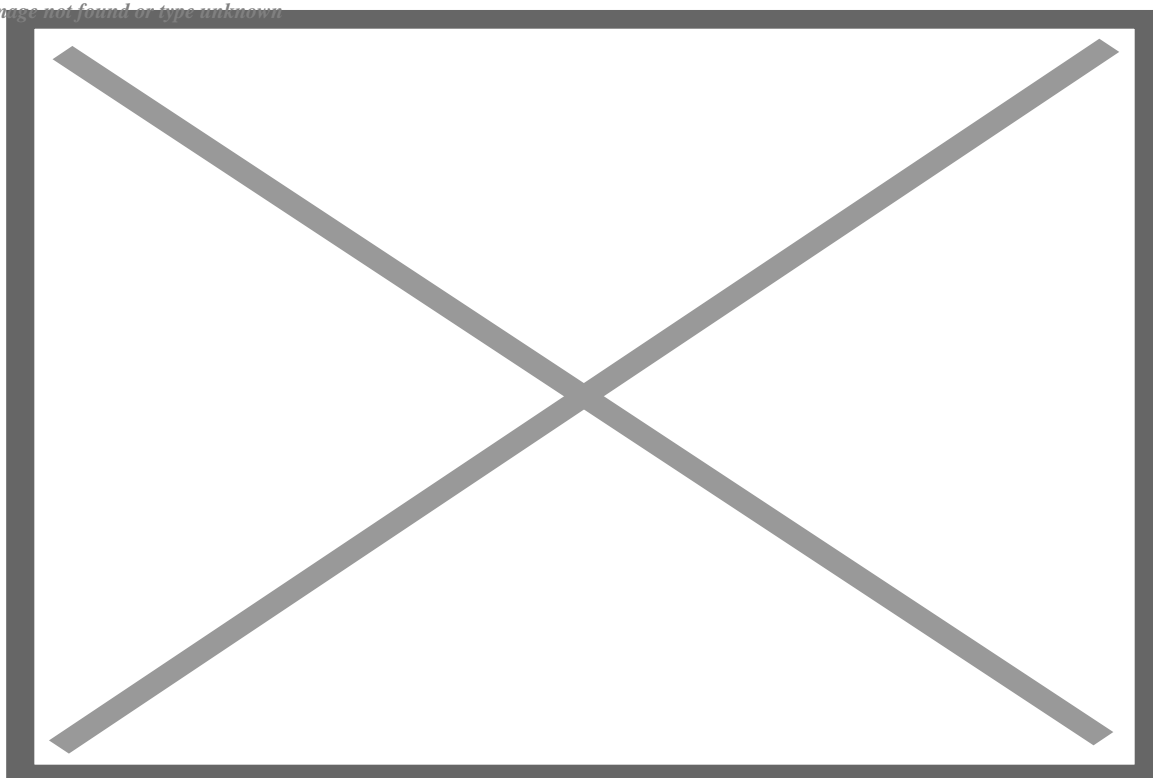


# *Cineasta argentino Tristán Bauer recibe premio en Cuba (+Fotos)*

---

Image not found or type unknown



**Bauer recibe el premio de manos de la presidenta de la Uneac. Foto: Endrys Correa Vaillant**

La Habana, 10 dic (RHC) El cineasta y político argentino, realizador de documentales y largometrajes de ficción Tristán Bauer recibió este martes el Premio Internacional 'Tomás Gutiérrez Alea', de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac).

La Sala Villena de la institución cultural acogió la velada que tuvo las palabras centrales del asesor del quien se refirió al extenso recorrido del homenajeado por el cine político.

“Con un hábil manejo de material periodístico, el metraje nos conduce por los vericuetos tramposos de la destrucción neoliberal macrista a la vez que ascendemos a la recomposición de las fuerzas populares impulsadas por la visión estratégica de Cristina Fernández de Kirchner”, expresó al escudriñar en la mirada política y cinematográfica del cineasta.



Ramírez hizo alusión a una de las obras más reconocidas de Bauer, la película de género dramático y bélico 'Iluminados por el fuego' (2005), cinta que consiguió 15 galardones y ocho nominaciones de distintas instituciones y festivales nacionales e internacionales.

Entre esos galardones se encuentran el Premio especial del jurado en el Festival de San Sebastián; Premio Goya por Mejor película extranjera de habla hispana; Premio Cóndor de Plata a la Mejor dirección artística, Mejor guion adaptado, Mejor compaginación y Mejor actriz de reparto, lauros obtenidos en el año 2005.

Mientras, el filme fue merecedor del Premio Founding Fathers por Mejor narrativa en el Festival de cine de Tribeca (2006).

'Iluminados por el fuego' está basada en el libro homónimo de Edgardo Esteban, y narra las experiencias de Esteban Leguizamón, un excombatiente de la guerra de las Malvinas.

"El cine de Bauer es una hermosa y diversa continuidad; cada uno de sus filmes, sea ficción o documental es una lucha porque no se pierdan ni la experiencia colectiva ni las menciones; las películas dialogan con su tiempo, entre sí, y con la historia y personajes de su patria", citó Ramírez.

Precisó el funcionario del ICS que "Cuba y su festival le han deparado grandes reconocimientos a lo largo de su carrera, y a este país caribeño lo une una relación de años que el propio Bauer expresó con sus palabras".

Al recibir el Premio Internacional 'Tomás Gutiérrez Alea', de la Uneac, Bauer agradeció a los cubanos, al festival de cine, a la institución de los escritores y a Cuba por acogerlo aquí.



“Se dijo en esta sala que nací en el 59 y sin duda ese año es importante para todos nosotros, primero el encuentro con un argentino defensor de sus viajes de descubrimiento, Ernesto Guevara, y luego con Fidel”, recordó Bauer.

El cineasta evocó la etapa cuando llegó por primera vez a Cuba, pasó por la Uneac, se fue para el Icaic y allí le enseñaron la historia del cine cubano y disfrutó de «Memorias del subdesarrollo».

“Tenía unos 22, quizás 23 años, y les aseguro que sentí como una «epifanía», consideró el realizador; para los religiosos se denomina así, para mí fue como una revelación, un descubrimiento”, agregó.

Precisó Bauer que a lo largo de los años cuando le preguntan ¿cuál es la mejor película universal? y responde la que ha visto infinidad de veces.

“Estoy absolutamente convencido de que la mejor obra de la cinematografía latinoamericana es esa maravilla de Tomás Gutiérrez Alea ‘Memorias del subdesarrollo’, por eso siento orgullo por recibir este premio que lleva su nombre”, concluyó Bauer. **(Fuente: [Prensa Latina](#))**

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/371752-cineasta-argentino-tristan-bauer-recibe-premio-en-cuba-fotos>



**Radio Habana Cuba**