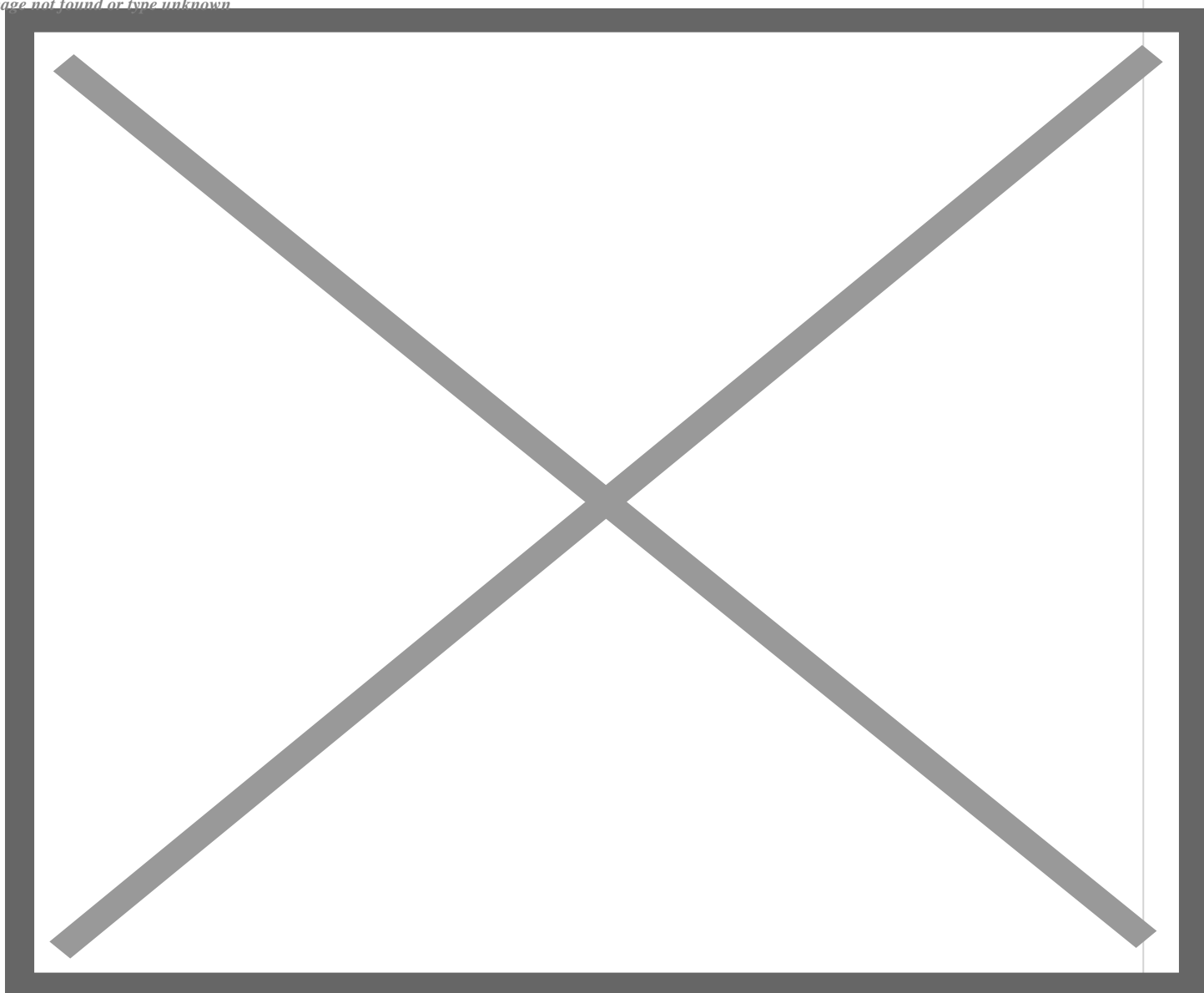


# *Entregan premios colaterales en 45 Festival de cine de La Habana (+Foto)*

---

*Image not found or type unknown*



## Marianna Brannand. (Fotos: PL)

La Habana, 13 dic (RHC) El 45 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana entregó hoy los premios colaterales otorgados por diversas instituciones a las obras concursantes.

La obra más premiada en esta velada fue la película brasileña *Manas*, ópera prima dirigida por Marianna Brannand.

La Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) entregó su premio al corto de ficción *Azul Pandora*, del cubano Alan González, quien agradeció el reconocimiento y a todas las personas que tratan de hacer cine en Cuba.

La Universidad Agraria de La Habana entregó el galardón *Pangea* al filme de ficción brasileño *Manas*.

La directora comentó que la cinta refleja una realidad muy dura, de violencia contra las mujeres, que existe no solo en Brasil, sino en todo el mundo, y por eso aspira a que otros directores traten temas difíciles en sus películas como parte de la realidad.

El Premio Revista Cultural *Así* y la empresa *Aldaba Trinidad*, entregado por primera vez, recayó en el filme *Raíz*, coproducción peruano-chilena, dirigida por Franco García, que narra una historia profundamente conectada con la cultura quechua y las tradiciones culturales contemporáneas.

La Asociación Cubana de la Prensa Cinematográfica galardonó a *La cocina*, dirigido por Alfonso Ruizpalacios.

El Premio colateral de *Cubavisión Internacional* se le otorgó a la obra documental *Water of life*, coproducción de Estados Unidos, Chile, Honduras y El Salvador, del realizador Will Parrinello.

El premio entregado por *Casa de las Américas* fue también para el filme brasileño *Manas*. Igualmente, la institución dio a conocer dos menciones: *Sugar Island*, dirigida por Joanne Gómez, de República Dominicana, y al largometraje de ficción *Sujo*, de las realizadores Astrid Rondero y Fernanda Valadez, de México.

Este último filme brasileño también ganó el galardón de la *Federación de Cineclubes de Cuba*.



El Premio Roque Dalton, otorgado por Radio Habana Cuba, lo obtuvo el filme *Alí Primera*, del realizador venezolano Daniel Yegres.

El reconocimiento del Centro Martin Luther King recayó asimismo en el largometraje *Manas*, de Brasil.

Y el Premio Cine plaza fue para *La cocina*, largometraje mexicano-estadounidense del cineasta Alfonso Ruízpalacios.

La Federación de Escuelas de Imagen y Sonido de América Latina concedió el lauro a *Quién inició el incendio*, de Argentina.

Hoy también se efectuará en la noche la ceremonia de clausura del 45 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, en el capitalino cine Charles Chaplin.

Se entregarán los premios Coral a los mejores filmes en las categorías de largometraje de ficción, ópera prima, cortometraje, documental, guion, animación, cartel e industria, entre otros.

Los organizadores despedirán esta edición que oficialmente finaliza el domingo bajo la premisa «Cine vivo, vivo cine» y extenderán la invitación a participar en el certamen de 2025. (PL)

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/371985-entregan-premios-colaterales-en-45-festival-de-cine-de-la-habana-foto>



**Radio Habana Cuba**