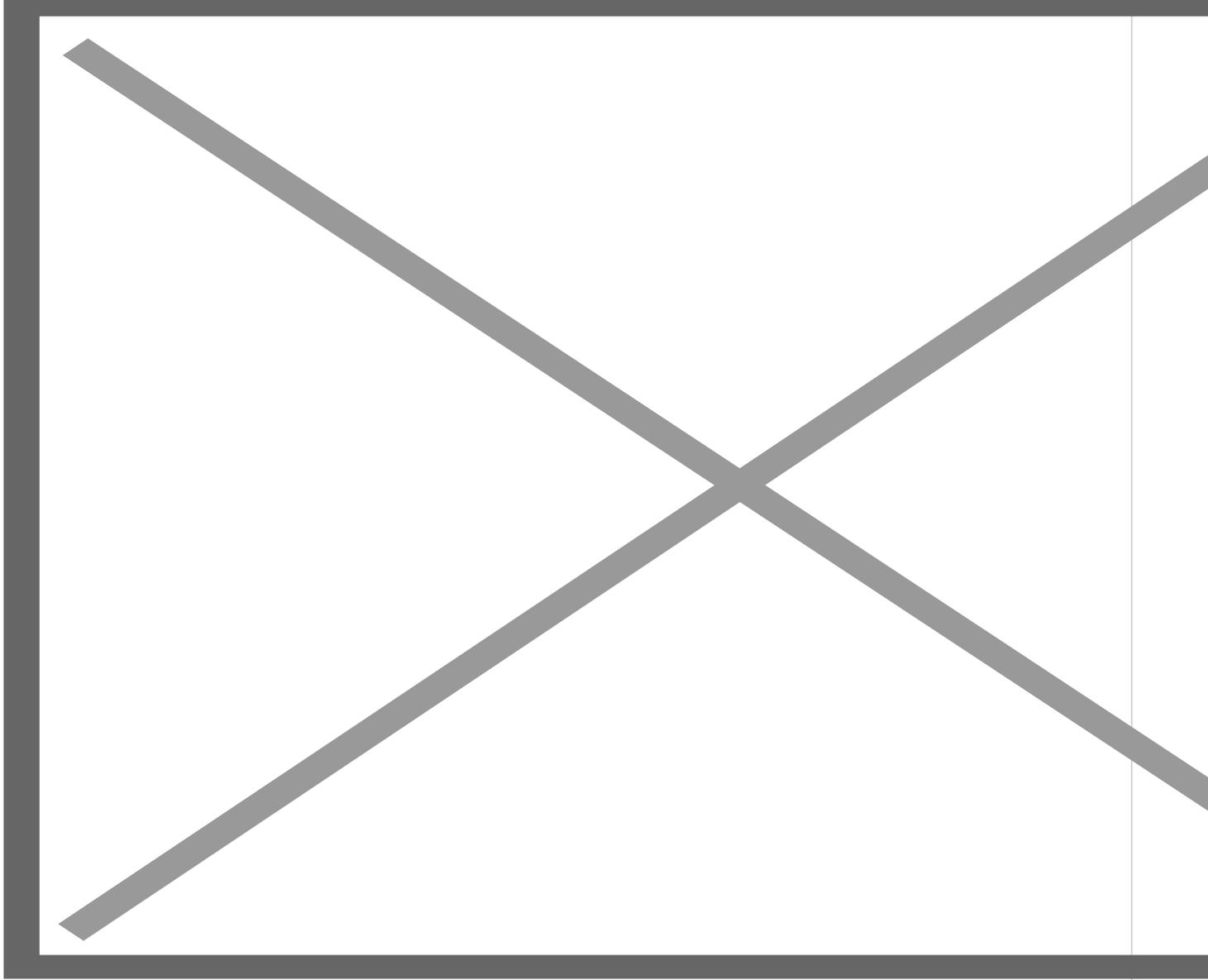


*Le succès du Festival
international du nouveau cinéma
latino-américain est souligné
(+Photo)*

Image not found or type unknown



**Triana a déclaré qu'il s'agissait d'un festival de défense de la cause du peuple palestinien.
Photo tirée de Prensa Latina**

La Havane, 13 décembre (RHC) Le président de l'Institut Cubain de l'Art et de l'Industrie Cinématographique (ICAIC), Alexis Triana, a souligné vendredi que le 45ème Festival International du Nouveau Cinéma Latino-américain à La Havane s'est déroulé malgré les difficultés énergétiques et le blocus américain.

Dans son discours de clôture de l'événement, il a souligné l'établissement de différents accords avec des institutions cinématographiques de pays d'Amérique latine et de Russie.

Il a également évoqué les initiatives qui auront lieu l'année prochaine pour encourager le débat et le développement du cinéma national et régional, notamment la célébration du centenaire de l'intellectuel

cubain Alfredo Guevara (1925-2013), l'un des fondateurs du festival.

M. Triana a attiré l'attention sur le 38e anniversaire de l'École internationale de cinéma et de télévision de San Antonio de los Baños, le 15, où plus d'un millier d'étudiants de 65 pays ont obtenu leur diplôme et plus de six mille ont participé à des cours et à des ateliers.

Il a déclaré qu'il s'agissait d'un festival de défense de la cause du peuple palestinien, de son droit à vivre en paix et contre le génocide israélien.

Lors du gala, la directrice du festival, Tania Delgado, a souligné que ces journées ont été une célébration du cinéma, une réunion avec des œuvres qui comptent parmi les meilleures de la filmographie latino-américaine et internationale.

Elle a exprimé la gratitude des organisateurs de l'événement envers les spectateurs, les cinéastes, les jurés, les professionnels du cinéma et le gouvernement pour son soutien au festival, au cinéma et à la culture cubains.

Le 45e Festival international du nouveau cinéma latino-américain de La Havane s'est achevé avec la remise des Coral Awards et l'invitation faite aux cinéastes du monde entier de revenir dans la capitale cubaine en 2026.

Le film *La cocina* (Mexique-États-Unis), du réalisateur Alonso Ruíz, a remporté le prix du meilleur long métrage de fiction lors de la cérémonie de clôture qui s'est déroulée au Charles Chaplin Hall de La Havane.

Dans la même catégorie, le prix spécial a été décerné au film dominicain *Pepe*, de Nelson Carlos de los Santos, une coproduction avec la Namibie, l'Allemagne et la France.

La cocina a également remporté les prix du montage, pour Yibrán Asuad, et du son, pour Javier Umpierrez, ainsi que le prix de la Fédération internationale de la presse cinématographique.

Plus de 250 films de 42 pays, sélectionnés parmi les 2 17 œuvres reçues pour la compétition, ont été projetés au cours de ces journées, tandis que d'importantes conférences ont été données et des réunions ont eu lieu avec les cinéastes, acteurs et producteurs participants (Source : Prensa Latina).

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/nacionales/372039-le-succes-du-festival-international-du-nouveau-cinema-latino-america-in-est-souligne-photo>



Radio Habana Cuba