

Festival Internacional Jazz Plaza llegará a su edición 40

Image not found or type unknown



Festival Jazz Plaza 2025

La Habana, 30 dic (RHC) Del 26 de enero al 2 de febrero del 2025 regresa una nueva edición del evento más importante del jazz y uno de los más relevantes del ámbito cultural de nuestro país, Festival Internacional Jazz Plaza.

Una labor sostenida durante más de cuatro décadas lo ha convertido en referente cultural, con más trascendencia gracias a su capacidad de reinventarse sin perder el vínculo con sus esencias, al igual que el propio género al que está dedicado.

Se trata de una experiencia única que propone diferentes rutas para el disfrute de la música, en sus diferentes vertientes, con la participación de artistas nacionales e internacionales.

El Festival Internacional Jazz Plaza, llegará a su edición 40 con un programa que incluye nuevas actividades, sedes y motivaciones para su celebración, al mismo tiempo que fortalece los puentes que lo

han hecho destacarse en el ámbito cultural de Cuba y del mundo.

Acogerá la participación de artistas de otros géneros musicales y manifestaciones, propiciando que el jazz se convierta en el pretexto para la unión de la música. La compañía de danza Mal Paso volverá a enriquecer el programa de actividades y las artes visuales también estarán presentes, con exposiciones que complementan la experiencia del Festival.

Cerca de 400 conciertos se realizarán durante las jornadas previstas para el evento, de acuerdo con la información ofrecida por el Comité Organizador.

La edición 40 llega con la buena noticia de una nueva sede: Santa Clara, ciudad relevante por su tradición cultural y como sede de eventos. El Mejunje, la Esquina del Jazz en el Parque las Arcadas y la Sala Caturla, acogerán las actividades.

En La Habana tendrán lugar en el Teatro Nacional de Cuba, la Casa de la Cultura de Plaza, el Museo Nacional de la Música, la Fábrica de Arte y regresa, como espacio para las presentaciones, el Teatro Karl Marx. También se planifica la realización de conciertos en varios cines, destacando la relación del jazz con el cine.

Santiago de Cuba, sede desde el año 2016, se alista para las actividades en espacios como el Teatro Heredia, la Sala de Conciertos Dolores, el Centro Cultural «El Ingenio» y el Iris Jazz Club.

La distinción Jazz Plaza 40 será entregada a artistas, productores, instituciones y otros protagonistas vinculados al desarrollo del Festival.

El evento Primera Línea, dedicado al intercambio entre profesionales de la industria musical, también formará parte del programa, contribuyendo a la visibilidad de las fortalezas de la música cubana de cara a los mercados internacionales.

Este encuentro, que tiene lugar desde hace algunas ediciones, permite la confluencia de representantes de sellos discográficos, agentes, programadores y promotores de festivales, especialistas en mercadotecnia, distribuidores, que acuden a Cuba con el fin de conocer los mecanismos para desarrollar las conexiones con la industria internacional.

El tema «Jazz Plaza 40» de la autoría de Roberto Fonseca, director artístico del Festival, resume el sentir del género en Cuba a más de cuatro décadas de la fundación del Festival.

La obra «Jazz», de la artista Zaída del Río, Premio Nacional de Artes Plásticas, fue realizada especialmente para distinguir la visualidad de la edición, demostrando la capacidad de convocatoria de diferentes manifestaciones en torno a la cita.

Se rendirá homenaje a los 80 años del maestro Frank Fernández y al Aniversario 65 del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC).

También se celebrarán las dos décadas del Coloquio Internacional «Leonardo Acosta In Memoriam», que forma parte del programa académico y que ha permitido la fusión entre la teoría y la práctica para la realización de conferencias, clases magistrales, talleres, presentación de libros y discos.

Jazz Plaza mantiene y renueva su condición de escenario ideal para la presentación de jazzistas consagrados y noveles. En esta ocasión también provendrán de Estados Unidos, Italia, Francia, Brasil, Países Bajos, Colombia y Argentina.

Los escenarios habaneros acogerán la actuación de Roberto Fonseca, director artístico del Festival, Ernán y Harold López-Nussa, Héctor Quintana, Rolando Luna, Ignacio «Nachito» Herrera, Mayquel González, así como el pianista y organista holandés Bas Van Lier.

Tendrá lugar la celebración de los 35 años de la Compañía Infantil de Teatro La Colmenita, que realizará un homenaje al grupo Irakere en una función especial.

Santiago de Cuba brindará escenario a la música de Roberto Fonseca, director artístico del Festival, y Joaquín Betancourt y su Joven Jazz Band. También tendrá lugar el evento teórico «Mariano Merceron In Memoriam», espacio propicio para homenajear al destacado trompetista Pepín Vaillant.

Santa Clara, por su parte, será sede de un concierto del pianista «Nachito» Herrera, nacido en ese territorio y residente en los Estados Unidos. También está prevista la actuación del Septeto Santiaguero, la Original de Manzanillo, Emilio Morales y varios artistas internacionales como: Bas Van Lier, Ramón Valle y Maité Hontelé, de Holanda, Sacred Funk Quartet, del Reino Unido y Pablo Merletti, de Argentina.

El pretexto para la unión de la música se convierte en mucho más a las puertas de esta edición 40 de Jazz Plaza. La capacidad de convocatoria del Festival es muestra de su innegable rol y alcance como plataforma para la presentación de talentos dedicados a este y otros géneros y manifestaciones artísticas.

En esta, como en otras ediciones, nuevos horizontes se vislumbran para el jazz, creado con un sello propio que lo afianza en la cultura cubana. (Fuente: diario Granma)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/373111-festival-internacional-jazz-plaza-llegara-a-su-edicion-40>



Radio Habana Cuba