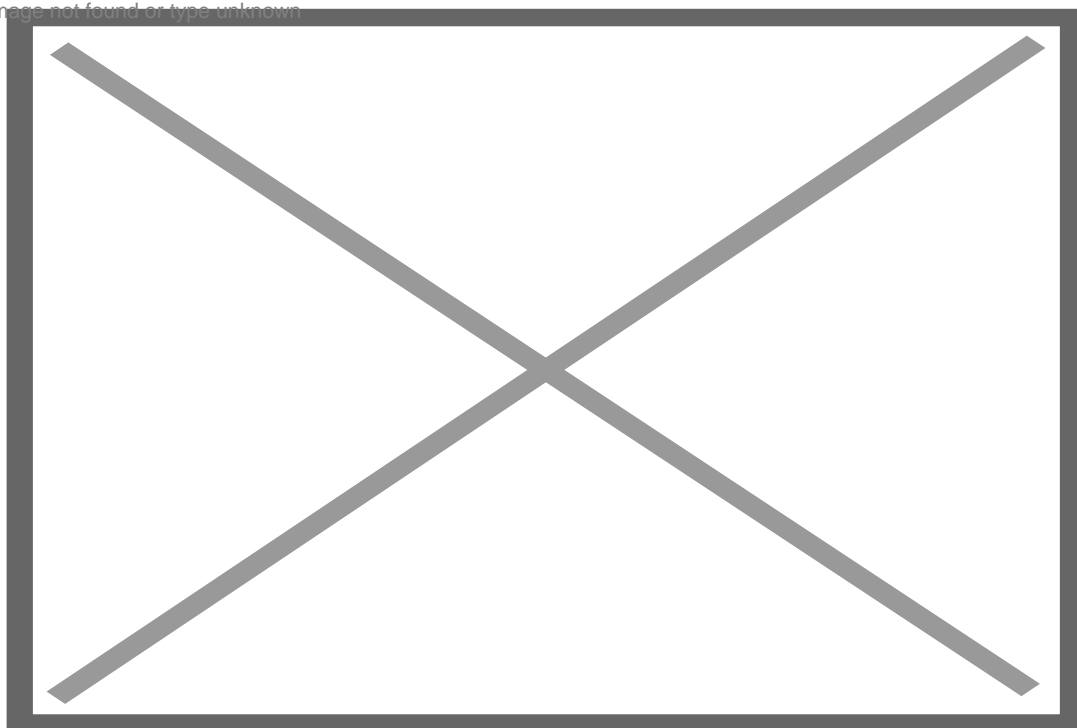


Ballet Beyond Borders sorprende con flashmob de Thriller en La Habana

Image not found or type unknown



Paterson tuvo a su cargo una clase magistral con estudiantes de Liza Alfonso Dance Cuba, donde compartió pasos de la inolvidable coreografía Thriller, de Michael Jackson. Foto: Enrique González. Cubadebate.

La Habana, 7 ene (RHC) El coreógrafo estadounidense Vincent Paterson volvió hoy a meterse en la piel de un zombie para bailar Thriller en la capital cubana, junto a los participantes de Ballet Beyond Borders Havana 2025.

Tras concluir su clase magistral, en la que enseñó los pasos de esa icónica pieza de Michael Jackson, jóvenes danzantes se unieron al famoso artista en un flashmob realizado en la plaza frente a la sede de

Lizt Alfonso Dance Cuba.

Estoy muy feliz de estar aquí y tengo mucha curiosidad con respecto al trabajo de los bailarines de este país, dijo Paterson ante una pregunta de Prensa Latina.

Ballet Beyond Borders es una oportunidad para conocer a muchas personas y doy gracias a los organizadores de este evento por el increíble trabajo que están haciendo, agregó.

Paterson está de visita en la capital cubana como uno de los invitados especiales de esa cita danzaria y será miembro del jurado del concurso Dance Challenge, una de las principales propuestas del evento, realizado por segunda ocasión en Cuba.

En el palmarés de Paterson destacan creaciones para Michael Jackson y Madonna, que devinieron creaciones icónicas.

Para Michael Jackson, coreografió obras durante más de 15 años, creó el “Bad Tour” y “Smooth Criminal”, ganador del Premio People’s Choice al Video Musical Favorito, entre otros lauros.

Asimismo, concibió “Blood On The Dance Floor” y muchos otros videos y presentaciones en vivo de Jackson, desde la aparición del Rey del Pop en los premios Grammy hasta el popular Show de Medio Tiempo del Superbowl.

Para la Reina del Pop, ideó las coreografías de “Express yourself” y “Vogue”, incluida la legendaria actuación de la cantante caracterizando a María Antonieta en una puesta en escena para los Premios MTV de 1990.

Sus trabajos para el cine, el teatro -incluido Broadway-, giras de conciertos, óperas, videos musicales, televisión y comerciales han sido premiados en varios países.

Entre las coreografías para películas destacan las secuencias musicales de Dancer in the Dark, de Lars Von Trier, y también de The Birdcage y Closer, ambas del director Mike Nichols.

Igualmente, realizó creaciones para la cinta Evita, de Alan Parker, y Hook, para Steven Spielberg.

Ballet Beyond Borders Havana 2025 se celebra en la capital cubana del 7 al 11 de enero y está prevista una Gala Especial, el día 13, en el Teatro Tomás Terry, de Cienfuegos, ciudad de la región central del país.

Rocky Mountain Ballet Theater, de Estados Unidos, y Lizt Alfonso Dance Cuba organizan de conjunto la segunda edición del evento, en el cual participarán personalidades cubanas y foráneas. (Fuente: Prensa Latina).

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/373593-ballet-beyond-borders-sorprende-con-flashmob-de-thriller-en-la-habana>



Radio Habana Cuba