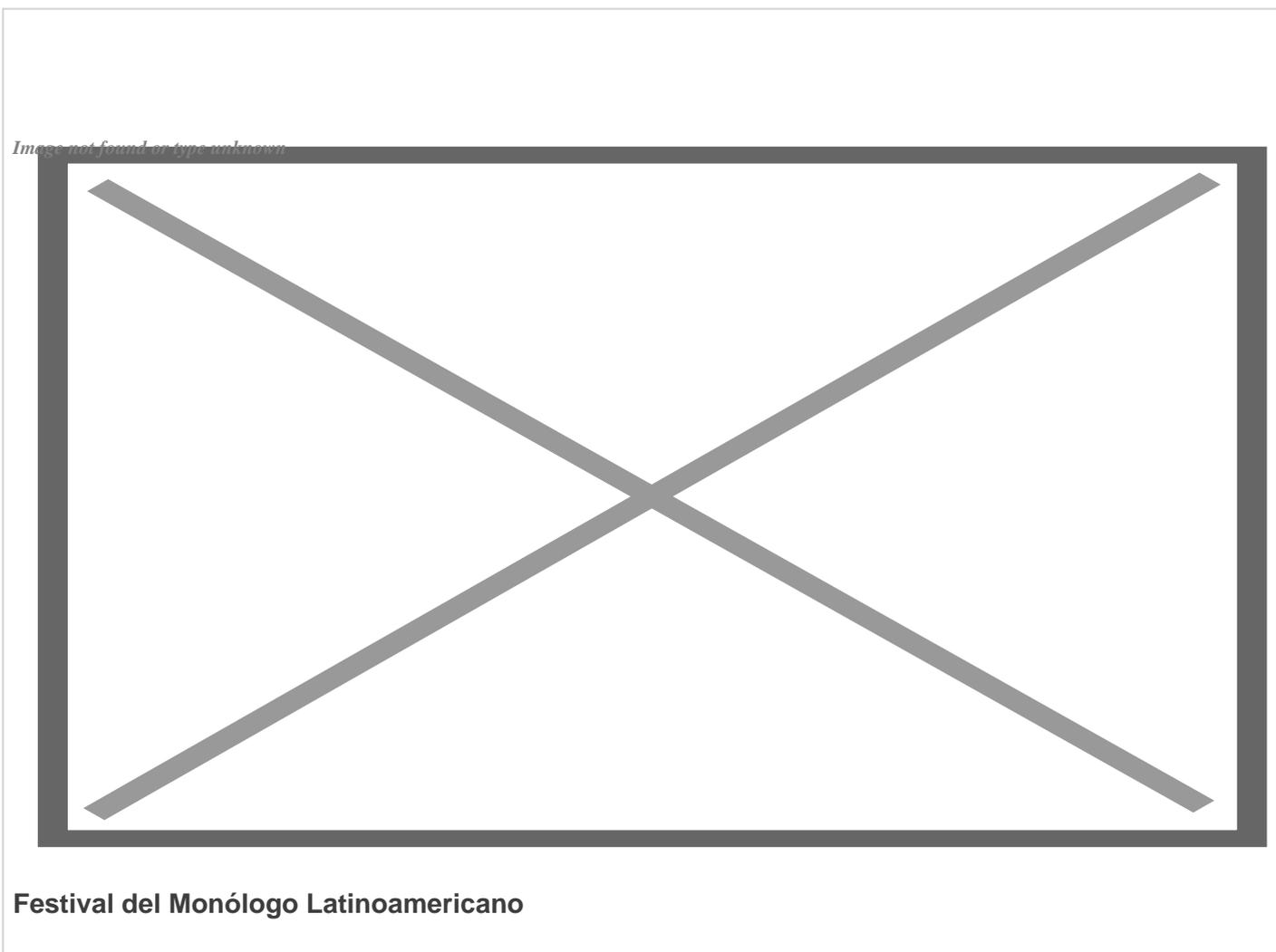


Festival del Monólogo Latinoamericano regresa en marzo a Cienfuegos



Cienfuegos, 9 ene (RHC) La sexta edición del Festival del Monólogo Latinoamericano (FML) y Premio Terry 2025 tendrá lugar, entre el 27 de febrero y dos de marzo, en la provincia cubana de Cienfuegos.

El director general del evento, Miguel Cañellas Sueiro, explicó que hasta el momento confirmaron su asistencia agrupaciones teatrales de cinco países: México, Argentina, Uruguay, Costa Rica y Colombia.

Agregó que entre las figuras prominentes se encuentra la actriz, cantante, creadora audiovisual e investigadora costarricense Karina Picado Vargas, con un taller y montaje sobre la construcción y destrezas neuro-emocionales y neuro-reacciones para actores.

Picado Vargas, que también presentará y hará lectura dramatizada de un texto, participó en la edición anterior del FML de Cienfuegos, en 2023.

Cañellas Sueiro mencionó los 9 grupos de Cuba que asistirán con obras al encuentro: Pálpito, Teatro Escambray, Estudio Teatral de Santa Clara, Teatro de Las Estaciones, Teatro Primero, Kilómetro Cero, Centro Dramático de Cienfuegos y Teatro de la Fortaleza.

Las presentaciones y acciones del Festival, tendrán cuatro sedes, desde la sala principal y el Ateneo del coliseo Tomás Terry, y las instalaciones de “Guanaroca” y “A Cuestas”

El directivo informó, además, que en esta edición se entregarán solo dos galardones: el Premio Teatro Terry 2025 y el Premio de la Popularidad.

Aunque esta es la emisión sexta del FML, -aclaró- es a la vez la oncenava edición de este evento, que comenzó en 2002 destinado al ámbito nacional, pero por interés de los cultores del género en América, España, Portugal, e Italia, se decidió a luego del quinto festival darle un carácter latinoamericano. (Fuente:ACN)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/373746-festival-del-monologo-latinoamericano-regresa-en-marzo-a-cienfuegos>



Radio Habana Cuba