Clases magistrales ocupan a Ballet Beyond Borders Havbana 2025

Image not found or type unknown

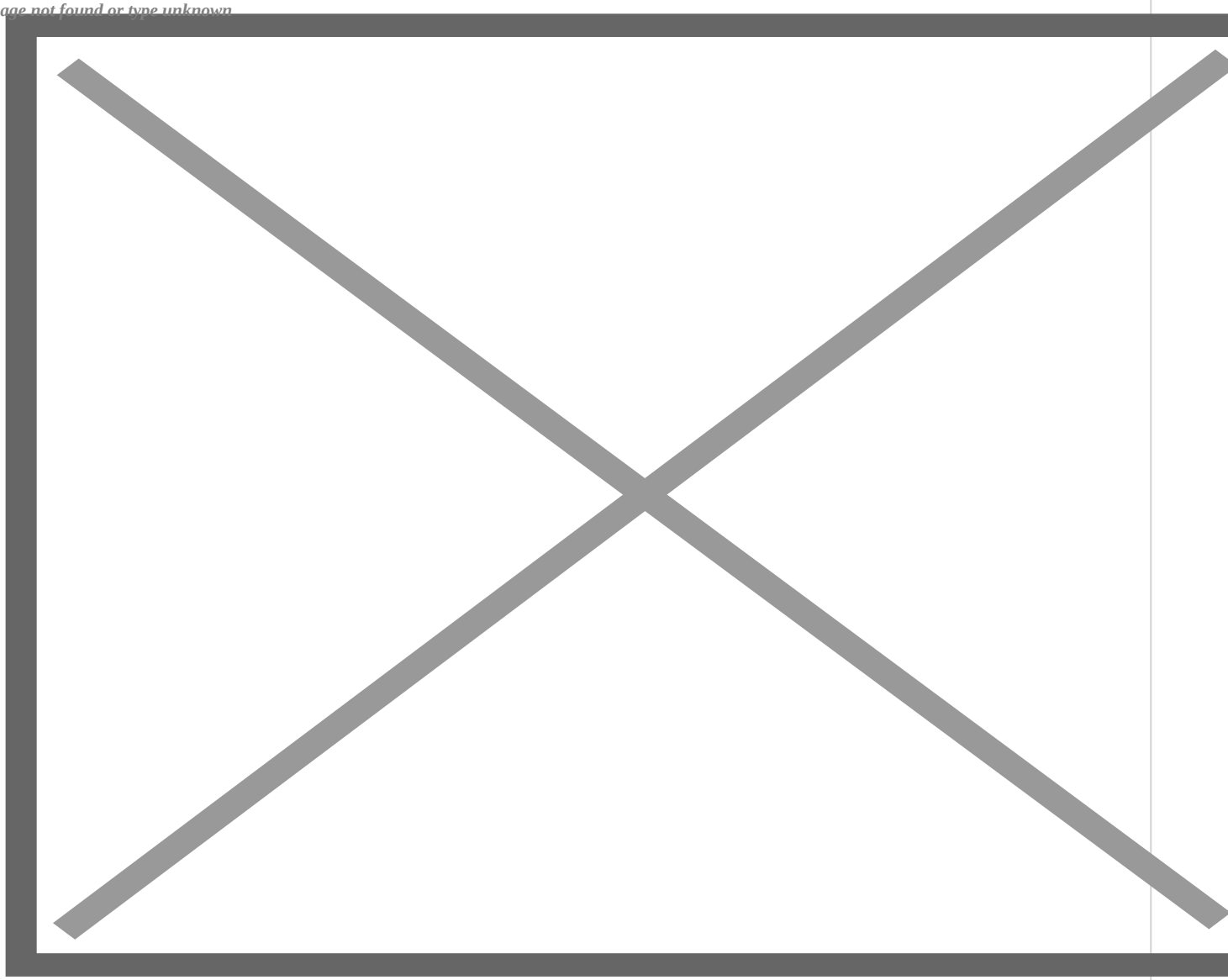

Foto tomada de Prensa Latina

La Habana, 10 ene (RHC) Relevantes figuras de la danza en Cuba y de otros países ofrecerán hoy clases magistrales como parte del evento Ballet Beyond Borders Havbana 2025, que concluye mañana tras varias jornadas de competencia.

La maestra y coréografa Lizt Alfonso y la primera bailarina del Ballet Nacional de Cuba, Gretel Morejón, abrirán este ciclo, y también forman parte del programa la italiana

Corinne de Bock y el sudafricano Andile Ndlovu, integrante de The Washington Ballet, entre otros invitados.

Estas conferencias magistrales tendrán lugar en la sede de la compañía de Lizt Alfonso Dance Cuba (LADC), en La Habana Vieja.

Según destacó Alfonso, una de las organizadoras de Ballet Beyond Borders Havbana 2025, la danza es un lenguaje universal que une a todos y ese resulta el espíritu del evento.

Además, añadió, la primera edición el año pasado fue un éxito y ahora hay una gran participación de estudiantes de toda Cuba y también de otros países.

Por su parte, la directora y fundadora de Ballet Beyond Borders en Estados Unidos y del Rocky Mountain Ballet Theatre, Charlene Carey, apuntó que siempre hay una mezcla entre diferentes estilos en el programa que ofrecen.

La iniciativa comenzó en la nación norteña y terminó extendiéndose a otros países como China, Italia, Pakistán y Cuba, donde los participantes este año rondan los 200.

Sabemos que la calidad de la danza en Cuba es bien alta y estoy muy contenta con la buena acogida que tiene Ballet Beyond Borders Havbana 2025, dijo.

Este evento se desarrolla en la capital de Cuba, desde el pasado 7 de enero, gracias a la unión de voluntades de LADC y Rocky Mountain Ballet Theater.

Para esta segunda edición, llegaron a La Habana invitados de fama internacional como el director estadounidense Vincent Paterson, creador de coreografías icónicas que bailaron Madonna y Michael Jackson.

La inauguración de esta cita, el pasado martes, estuvo a cargo de LADC, que presentó en la Sala Avellaneda del Teatro Nacional una selección de su aclamado espectáculo Habana Fénix.

Este 11 de enero en la misma sala de la capital cubana será la gala de premiación y clausura. (Fuente: Prensa Latina)

---

https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/373793-clases-magistrales-ocupan-a-ballet-beyond-borders-havbana-2025

Radio Habana Cuba