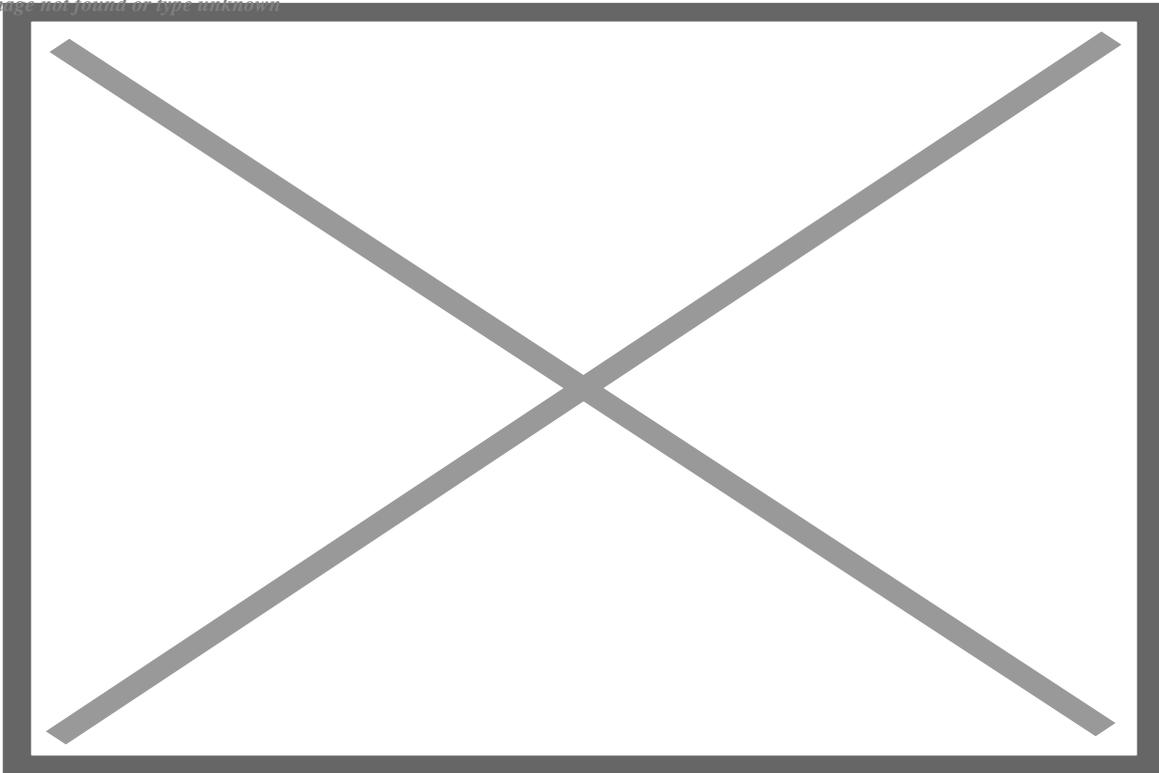


# *Diálogos Transatlânticos Cuba-Angola, um caminho para as artes visuais*

---

*Image not found or type unknown*



**Imagem: Arquivo.**

Havana, 16 janeiro (RHC) O Centro de Arte Contemporânea Wifredo Lam, em Havana, sediou na quinta-feira o painel "Diálogos Transatlânticos Cuba-Angola" sobre as relações e influências entre as artes visuais africanas e cubanas.

A conferência, que se concentrou no documentário de Ever Miranda "Sobre el camino de las estrellas" (Sobre o caminho das estrelas), contou com a presença do pintor Nelson Domínguez, vencedor do Prêmio Nacional de Artes Visuais de 2009.

Domínguez evocou momentos de seu trabalho com Eduardo Rica (Choco) como professor de pintura em Angola, onde ensinou o ofício aos jovens daquele país e a oportunidade de promover a arte de ambos.

A palestra fez parte do extenso programa de atividades da 15ª Bienal de Havana, cujo diretor, Nelson Ramírez de Arellano, fez referência a essa extensa porção de terra, banhada pelas águas dos oceanos Atlântico e Índico e do Mar Vermelho.

Como a África é influenciada por diversas culturas e religiões, e tudo isso acabou sendo uma fonte muito viva para esses artistas cubanos.

É aí que reside a grande atração desse continente e da própria arte, disse Ramírez de Arellano (Fonte: Prensa Latina).

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/pt/noticias/cultura/374286-dialogos-transatlanticos-cuba-angola-um-caminho-para-as-artes-visuais>



**Radio Habana Cuba**