

# *Compañía cubana de danza Malpaso abre temporada en Nueva York*

---

*Image not found or type unknown*

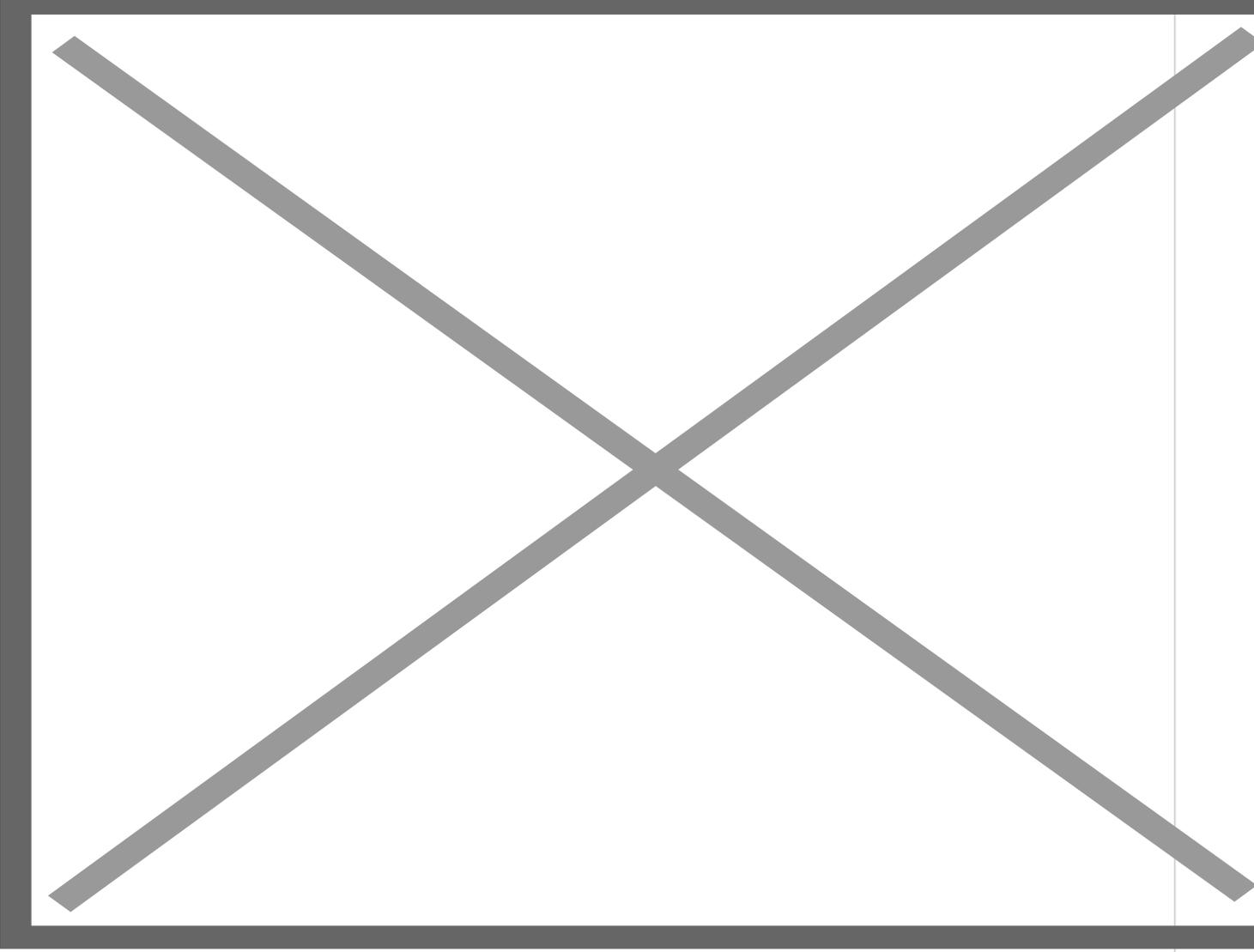


Foto tomada de Prensa Latina

La Habana, 21 ene (RHC) La compañía danzaria cubana Malpaso inaugura hoy una temporada en el Teatro Joyce de Nueva York, en Estados Unidos, con invitados como la primera bailarina del Ballet Nacional de Cuba Grettel Morejón y prestigiosos músicos.

El cuarteto de cuerdas Alma, los hermanos Aldo López-Gavilán (pianista) e Ilmar Gavilán (violinista), acompañarán en vivo las propuestas que presentará el conjunto, del 21 al 26 de enero.

La mayoría de las obras programadas son estreno en Estados Unidos, como Retrato de Familia, del coreógrafo cubano Esteban Aguilar; Vértigo, de la española Susana Pous; y Ara, del director artístico de Malpaso, Osnel Delgado, estrenada en noviembre pasado durante el 28 Festival Internacional de Ballet de La Habana Alicia Alonso.

La pieza conjuga la maestría del creador musical Aldo López Gavilán, quien toca el piano en vivo, y de los bailarines Morejón y Delgado, provenientes de vertientes distintas de la danza, clásica y contemporánea, capaces de dialogar con fluidez, sensibilidad y una fineza de movimiento hasta cierto punto común.

Ara, nombre propio de la niña fruto de la relación de Delgado con la bailarina Iliana Solís (de Malpaso), expone pinceladas de los descubrimientos, las alegrías y los sacrificios de ambos padres, un cúmulo de emociones tal vez comunes al de otras parejas inmersas en la aventura de ser mamá y papá, según reconoce Osnel.

Las piezas son un punto de partida, la gente luego establece conexiones en dependencia de cómo se sienta y lo que haya vivido, reconoció el artista en declaraciones a Prensa Latina.

El exbailarín de Danza Contemporánea de Cuba fundó Malpaso en 2013, junto a sus colegas Daile Carrazana y Fernando Sáez, con la intención de buscar un lenguaje artístico propio y lo ha conseguido, las críticas en Estados Unidos y países de Europa lo avalan.

La entidad de pequeño formato se nutre de egresados de las escuelas nacionales de danza y ballet de Cuba, y ha colaborado con coreógrafos como los norteamericanos Ronald K. Brown, Sonya Tayeh, Ephrat Asherie y Trey McIntyre, así como la canadiense Aszure Barton y la española Susana Pous, entre varios.

El programa de la actual temporada cierra con Vals indomable, de Barton, quien ha trabajado con renombradas compañías como el Bolshoi de Rusia, el American Ballet Theatre, el Houston y Martha Graham Dance Company, de Estados Unidos, y el Netherlands Dans Theatre, de Países Bajos, entre varias agrupaciones. (Fuente: Prensa Latina)

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/374608-compania-cubana-de-danza-malpaso-abre-temporada-en-nueva-york>



**Radio Habana Cuba**