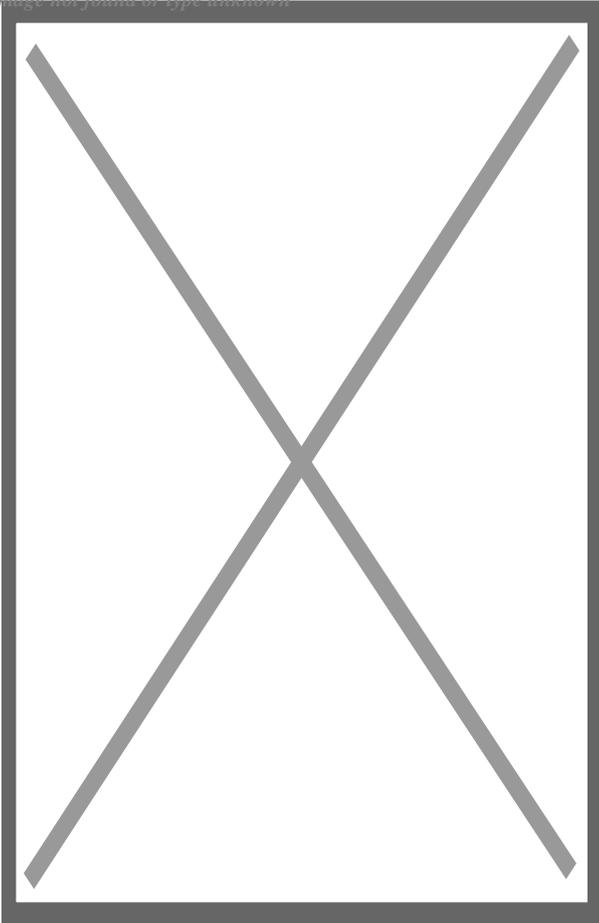


La Bienal de La Habana en parajes naturales en Holguín

Image not found or type unknown



Cartel

Por: Mavel Ponce de León Hernández*

Holguín, 26 ene (RHC) En los parajes naturales de la comunidad El Purial en la provincia de Holguín el 1.º de febrero se inaugurará el proyecto colaborativo La Oficina en la 15 edición de la Bienal de La Habana, desde el veintiséis de enero al 8 de febrero.

“Son veinte piezas esculturas mías terminadas desde hace un tiempo y otras recientes. Son piezas que se devuelven a la naturaleza que se realizan en el mundo. Hay una artista de Holanda que ha trabajado en Turquía con los niños tras los terremotos. Allí utilizó piezas de cerámica rotas y realizó obras con los

niños. Similar lo hizo en Japón. Los tres artistas de Holanda, Perú y Canadá, trabajarán directamente con la escuela de la comunidad. Son piezas que vuelven a la tierra. Es una modalidad que se utiliza en el mundo y regresan a la tierra. Es un proyecto para toda la comunidad", afirmó el escultor Luis Ramón Silva.

Participan Nesta, de Perú; Michel Depatie y Karen Van der Molen, de Holanda, artistas identificados con el medio ambiente y la protección de la naturaleza con un alto compromiso con las comunidades en las que interactúan habitualmente.

El programa de La Oficina contempla la presentación del documental "Vestigios", de Michel Depatie, el lunes tres de febrero en la Universidad de las Artes, (ISA) la visita al Centro Provincial de las Artes Plásticas, a la Academia de Artes Plásticas El Alba y un recorrido por centros educativos.

El artista Ronald Guillen realizó el diseño de la imagen, y la curaduría es de la Dra.C Yuricel Moreno Zaldivar, directora del Centro Provincial de las Artes Visuales en Holguín.

La Oficina con quince palmas sembradas rinde homenaje a residentes centenarios de la localidad, e incluye la colocación de tarjas y los respectivos nombres de cada uno configurando Catacumbas, con la participación de once artistas holguineros antecede a La Oficina en La Biental de La Habana.

Luis Ramón Silva, en el año 2022 participó con la obra El fruto, expuesta en las intercepciones de la calle Maceo entre Frexes y Martí. A La Habana ha llevado sus esculturas al proyecto Detrás del Muro, en las cercanías del Malecón.

La realización del Proyecto La Oficina tiene el auspicio de la Dirección Municipal de Cultura, Educación, la Delegación del Ministerio de Ciencia, Tecnología, y Medio Ambiente (CITMA), entre otros organismos.

***corresponsal de Radio Habana Cuba en Holguín**

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/375070-la-biental-de-la-habana-en-parajes-naturales-en-holguin>



Radio Habana Cuba