

Comenzó coloquio Internacional de Jazz con atractivas propuestas

Image not found or type unknown



Coloquio Jazz Plaza

La Habana, 27 ene (RHC) La inauguración del XX Coloquio Internacional de Jazz “Leonardo Acosta in Memoriam” tuvo lugar hoy en el centro cultural Fábrica de Arte Cubano (FAC) de esta capital.

El evento teórico continuará en diferentes salas de la FAC hasta el próximo 1 de febrero, como parte del 40 Festival Internacional Jazz Plaza.

Hemos concebido este espacio académico como una plataforma para el debate y la reflexión de múltiples temas relacionados al jazz e incluso más allá de él; es un bonito pretexto para hablar de música, identidad y cultura, expresó la coordinadora general del Coloquio Neris González Bello.

El evento ha tratado de ser portavoz de cada uno de esos acontecimientos que vienen surgiendo, pero también ha visibilizado la trayectoria de grandes maestros de la música cubana y del accionar de nuestros músicos en la diáspora, añadió.

Hoy se presentaron los paneles «40 años de historia de un festival para el jazz en Cuba: homenaje al Festival Jazz Plaza» y «Pensar el jazz en Cuba: biografía de un Coloquio en sus 20 años/Homenaje a los periodistas José Dos Santos y Pedro de la Hoz».

Se efectuarán además la sesión «Jazz e Industria musical», dedicada a Producciones Colibrí; una clase magistral de órgano, impartida por Bas Van Lier (Holanda), y el taller «La flauta en el jazz», a cargo de Ana María Hernández (Puerto Rico) y Orlando Valle “Maraca” (Cuba).

El Coloquio creó alianzas con la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y realizaron dos programas académicos, primero durante el pre Festival Jazz Plaza y a lo largo de esta semana.

Durante las sesiones teóricas del evento, los asistentes disfrutarán de charlas y clases magistrales con exponentes y catedráticos de la música internacional como Santiago Lozano (Colombia), Caren Olaine (Estados Unidos), Lekan Babalola (Nigeria-Reino Unido), Amina Figarova (Azerbaiyán-Estados Unidos) y Julián Sánchez Carballo (España).

En representación de la industria musical cubana participan también Lilien Trujillo, Indira Fajardo, Neris González Bello, Bobby Carcassés, Alexis Vázquez, César López y Joaquín Betancourt, entre otros.

Como panelistas, ellos disertarán sobre temas relacionados con la fotografía, la mujer en la industria musical, ecosistemas culturales y la historia del Festival.

El Coloquio contará además con presentaciones de álbumes musicales, exposiciones fotográficas y presentaciones de libros.

Siempre nos ha interesado generar programas académicos que puedan incidir e interpelar a disímiles audiencias, desde los especialistas o profundos conocedores hasta los neófitos y las jóvenes generaciones, comentó Neris González Bello.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/375160-comenzo-coloquio-internacional-de-jazz-con-atractivas-propuestas>



Radio Habana Cuba