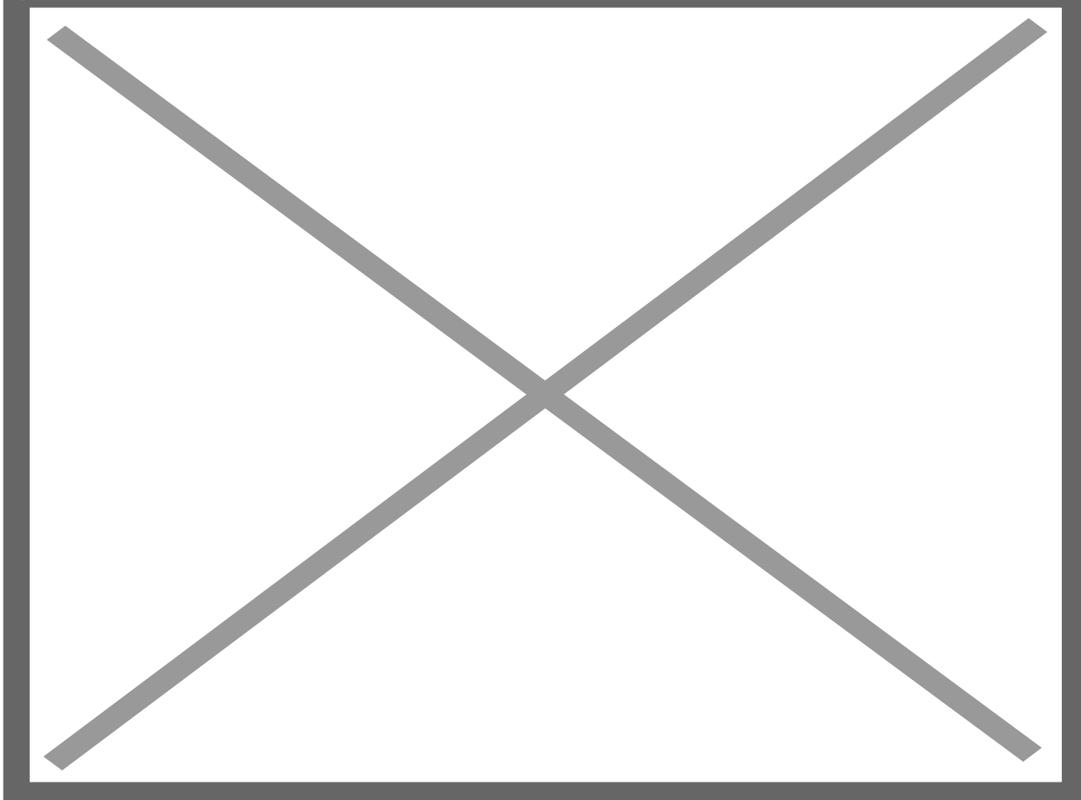


# *Orquesta femenina cubana Anacaona conquista el público panameño*

---

Image not found or type unknown



**Imagen: Cubadebate.**

La Habana, 31 ene (RHC) Por primera vez en Panamá, la orquesta femenina cubana Anacaona, fundada hace 93 años, cautivó al público con su distintivo estilo musical. Giorgia Aguirre, bajista y actual directora de la banda, señaló que fue todo un reto presentar su más reciente disco, “Gracias la música”, en el histórico Calle Dragones del Casco Antiguo.

Gracias al empresario Gabriel Mas, esta gira concluirá en Café Havana, en Cartagena de Indias, Colombia, rindiendo homenaje a las fundadoras de la agrupación. Anacaona, creada el 19 de febrero de 1932 por Concepción Castro Zaldarriaga y sus hermanas, ha mantenido vivas las raíces de los ritmos caribeños como el son, la guaracha, el mambo, boleros, cha cha cha, el danzón y el danzonete.

El álbum “Gracias la música”, compuesto por 15 temas, abarca la historia interpretativa de la orquesta, desde Ernesto Lecuona e Ignacio Piñero hasta composiciones actuales. Aguirre destacó la presencia de obras interpretadas por las fundadoras, revisitadas con una visión moderna pero conservando el espíritu original. Entre los temas se incluyen “Siboney” con un nuevo arreglo de Ricardo Aguirre y “Como un Milagro” de Juan Márquez, además de “Quiéreme y verás” de José Antonio Méndez con un arreglo vocal innovador que utiliza grabaciones de las fundadoras.

Para Aguirre, este álbum fue como transportarse 42 años atrás, cuando comenzó como pianista en 1983 junto a su hermana Dora. Tras la jubilación de las hermanas Castro Zaldarriaga en 1987, el grupo se renovó con jóvenes talentos egresados de las escuelas de arte de la Revolución cubana, manteniendo el patrimonio cultural cubano.

La orquesta se ha nutrido de destacados músicos cubanos como Richard Egüé, el pianista Frank Emilio, Rafael Lay y Jorge Varona. Con temas nuevos y clásicos, Anacaona continúa defendiendo la músicaailable cubana y el espacio merecido por la mujer en el pentagrama.

“Decirte que es un compromiso sería poco. Nos corresponde el papel de dar continuidad a una historia que es ya un patrimonio musical cubano y al público no lo podemos defraudar”, afirmó Aguirre.

El nombre de Anacaona (Flor de Oro), que rememora a una reina de Quisqueya, primera mujer en rebelarse contra los colonizadores españoles, refleja el espíritu rebelde y el sello de unas intérpretes decididas a sortear obstáculos y rendir homenaje a la música popular cubana. (Fuente: Prensa Latina).

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/375497-orquesta-femenina-cubana-anacaona-conquista-el-publico-panameno>



**Radio Habana Cuba**