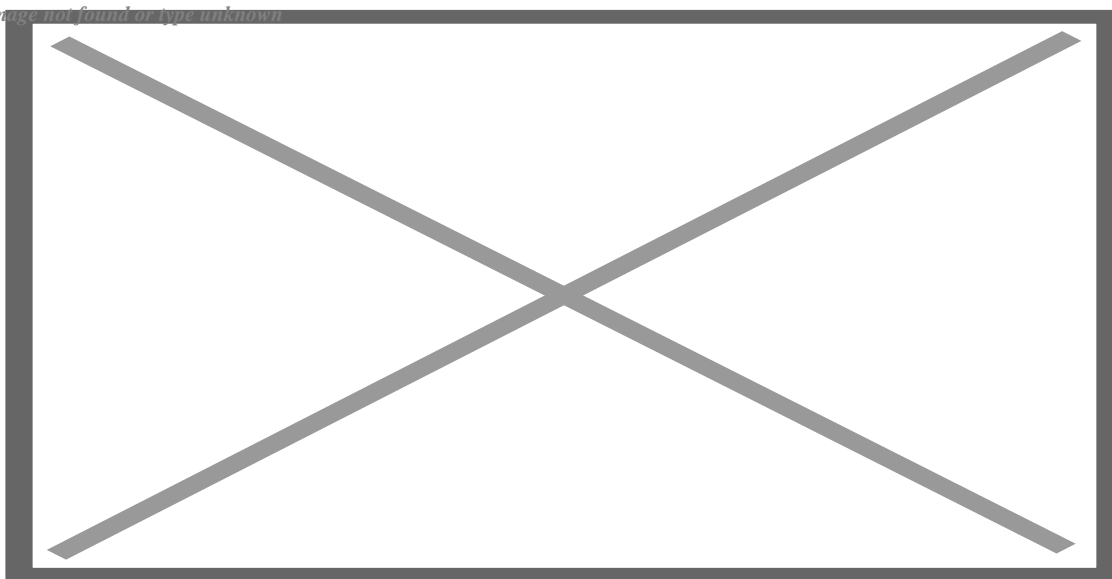


Le président Díaz-Canel déplore la mort de l'écrivain cubain Francisco López Sacha (+Post)

Image not found or type unknown



**Pendant plusieurs années, Sacha a été président de l'Association des écrivains de l'Uneac.
Photo:Archivo/RHC**

La Havane, 16 février (RHC) Le premier secrétaire du Comité central du Parti communiste de Cuba et président de la République, Miguel Díaz-Canel, a déploré le décès ce dimanche à La Havane de l'éminent écrivain, essayiste et critique cubain Francisco López Sacha (74 ans), victime d'un cancer.

« Nous sommes très attristés par la mort de notre bien-aimé professeur López Sacha. C'était un privilège de l'écouter lors de réunions avec des intellectuels cubains au Palais de la Révolution », a-t-il écrit sur son compte du réseau social X.

Plus tard, il a ajouté : « Sa lucidité, ses mots précis, son engagement nous manqueront. Adieu. Embrassades à sa famille et à ses amis.

L'Union des écrivains et artistes de Cuba (Uneac) a déclaré sur sa page Facebook que l'œuvre du conteur cubain bien-aimé était marquée par une profonde exploration de la condition humaine, de l'art et de l'identité.

« Avec sa mort le 16 février, la culture cubaine perd l'une de ses voix les plus lucides et les plus passionnées », a déclaré l'Uneac.

Né dans la ville de Manzanillo en 1950, López Sacha est diplômé en littérature de l'Universidad de Oriente, à Santiago de Cuba, et a été pendant 13 ans professeur de pensée théâtrale à l'Universidad de las Artes à La Havane.

Il a été pendant plusieurs années président de l'Association des écrivains, de l'Union des écrivains et artistes de Cuba, directeur adjoint de l'atelier de formation littéraire Onelio Jorge Cardoso et directeur de la revue Letras Cubanas.

Certains de ses livres, nouvelles et essais ont été traduits en allemand, en italien, en portugais, en anglais et en russe.

Sa bibliographie comprend des titres tels que « La división de las aguas », « El cumpleaños del fuego », « Análisis de la ternura », « Dorado mundo », « Pastel flamante », « El que va con la luz », « Prisioneros del rock and roll » et d'autres.

En 1994, il a également publié « Fábula de ángeles, antología de nuevos narradores cubanos », et en 1996 « La Isla Contada, el cuento cubano contemporáneo », qui a été publié deux fois en Espagne, une fois au Portugal, une fois au Brésil et une fois en Italie.

Trois ans plus tard, son anthologie personnelle « Figuras en el lienzo » a été publiée au Mexique dans la collection Rayuela Internacional de l'UNAM. Parmi ses autres romans, citons Voy a escribir la eternidad et El más suave de todos los veranos.

Il est également l'auteur des livres d'essais La nueva cuentística cubana (1994) et Pastel flameante (2006).

Parmi les autres prix et distinctions qu'il a reçus, citons sa nomination au prix national de littérature, sa nomination comme finaliste du prix Casa de las Américas (1984) pour « Análisis de la ternura » et le prix General San Martín de l'Athénée de Buenos Aires (1984) pour le récit « Si hubiera paz en el mundo » (S'il y avait la paix dans le monde).

Compte tenu de l'importance de son œuvre, la 32e édition de la Foire internationale du livre de La Havane a été consacrée l'année dernière aux intellectuels cubains Francisco López Sacha et Isabel Monal (Source : Prensa Latina).

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/nacionales/376721-le-president-diaz-canel-deplores-la-mort-de-lecrivain-cubain-francisco-lopez-sacha-post>



Radio Habana Cuba