

Comienza en provincia cubana Festival del Monólogo Latinoamericano

Image not found or type unknown



Foto: PL

La Habana, 27 de feb (RHC) El VI Festival del Monólogo Latinoamericano comienza hoy la ciudad de Cienfuegos, en cuya edición también se entregará el Premio Terry 2025 y el lauro de la Popularidad.

Las presentaciones tendrán lugar desde esta jornada y hasta el 2 de marzo con temas femeninos como eje central y la presencia de colectivos teatrales de México, Argentina, Uruguay, Costa Rica y Colombia, según informó el director del teatro Tomás Terry, Miguel Cañellas, quien está al frente del comité organizador del evento.

Según explicó Cañellas a la Agencia Cubana de Noticias (ACN), esta es la sexta edición del festival desde que se convirtió en un festejo latinoamericano, gracias al interés mostrado por cultores del género en América, España, Portugal e Italia.

Prestigiosas agrupaciones de la isla también llenarán las salas sedes del certamen, como Pálpito, Teatro Escambray, Estudio Teatral de Santa Clara, Teatro de Las Estaciones, conjuntos que actuarán en la Sala Principal, el Ateneo del Coliseo Tomás Terry, la sala Guanaroca y el Teatro A Cuestas.

Se suman a los anteriores Teatro Primero, Kilómetro Cero, Centro Dramático de Cienfuegos y Teatro de la Fortaleza.

La subdirectora del teatro Tomás Terry, Yanara Mejías, declaró a la ACN que las obras teatrales de compañías cubanas incluyen Las penas saben nadar, Favez y Remolinos en las aguas, Desde el sótano, Historia de Papel y Me llamaban Tula.

Algunas de las aristas abordadas por los monologuistas y reseñadas en el programa artístico concebido giran en torno a la violencia contra la mujer, el amor no correspondido y las luchas por la equidad de género en épocas en que se prohibía la entrada de las féminas a las universidades.

El evento contará, además, con espacio teórico para conferencias, talleres, clases prácticas y presentación de libros.

Una de las personalidades de las artes escénicas confirmadas es la actriz, cantante, creadora audiovisual e investigadora costarricense Karina Picado, quien participó en la edición anterior.

Picado impartirá un taller sobre la construcción y destrezas neuro-emocionales y neuro-reacciones para actores y hará la lectura dramatizada de un texto. (Fuente: Prensa Latina)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/377526-comienza-en-provincia-cubana-festival-del-monologo-latinoamericano>



Radio Habana Cuba