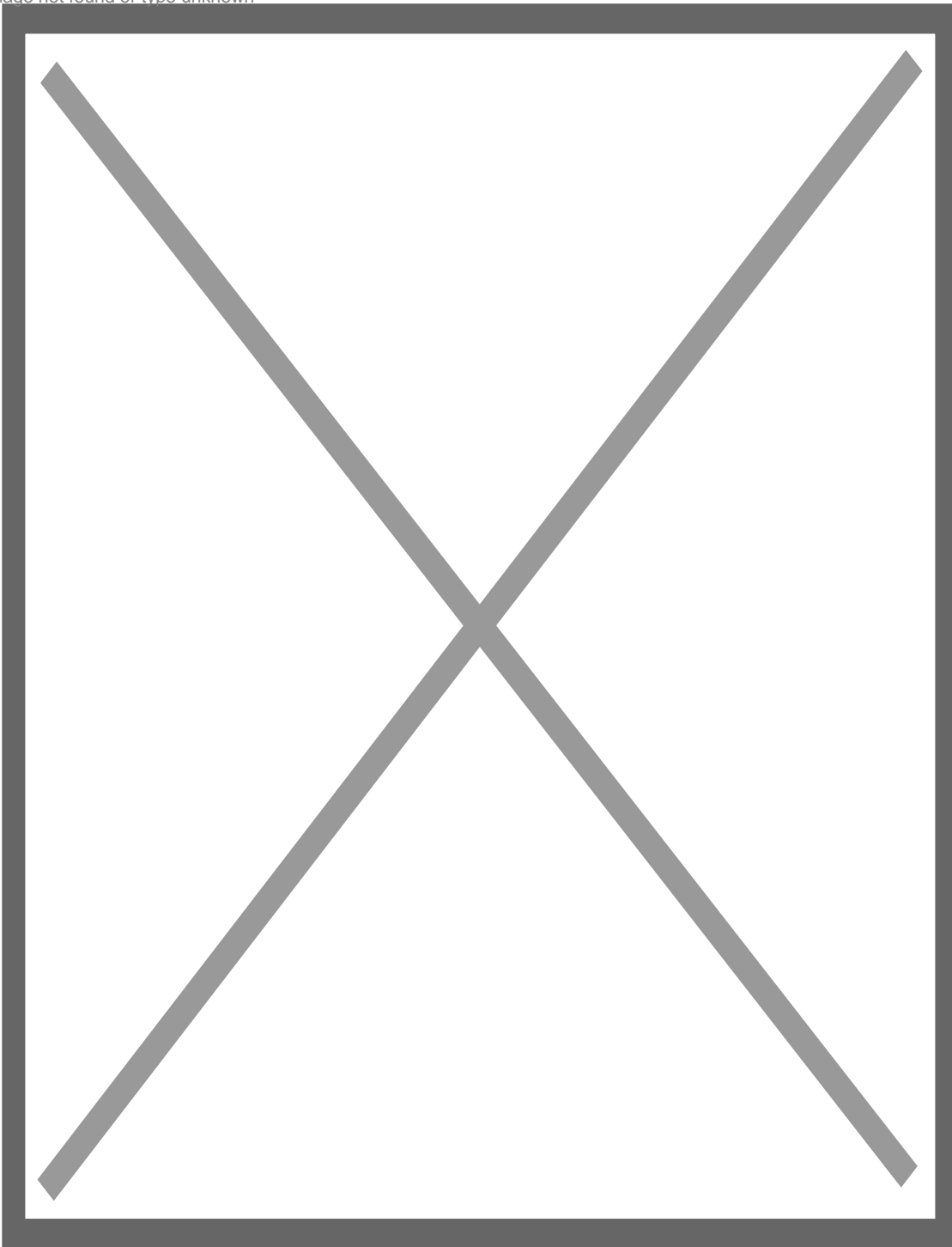


*Holguín acogerá en estreno en  
Cuba de la ópera rusa Eugenio  
Oneguin*

---

Image not found or type unknown



**Cartel**

Por: Mavel Ponce de León Hernández

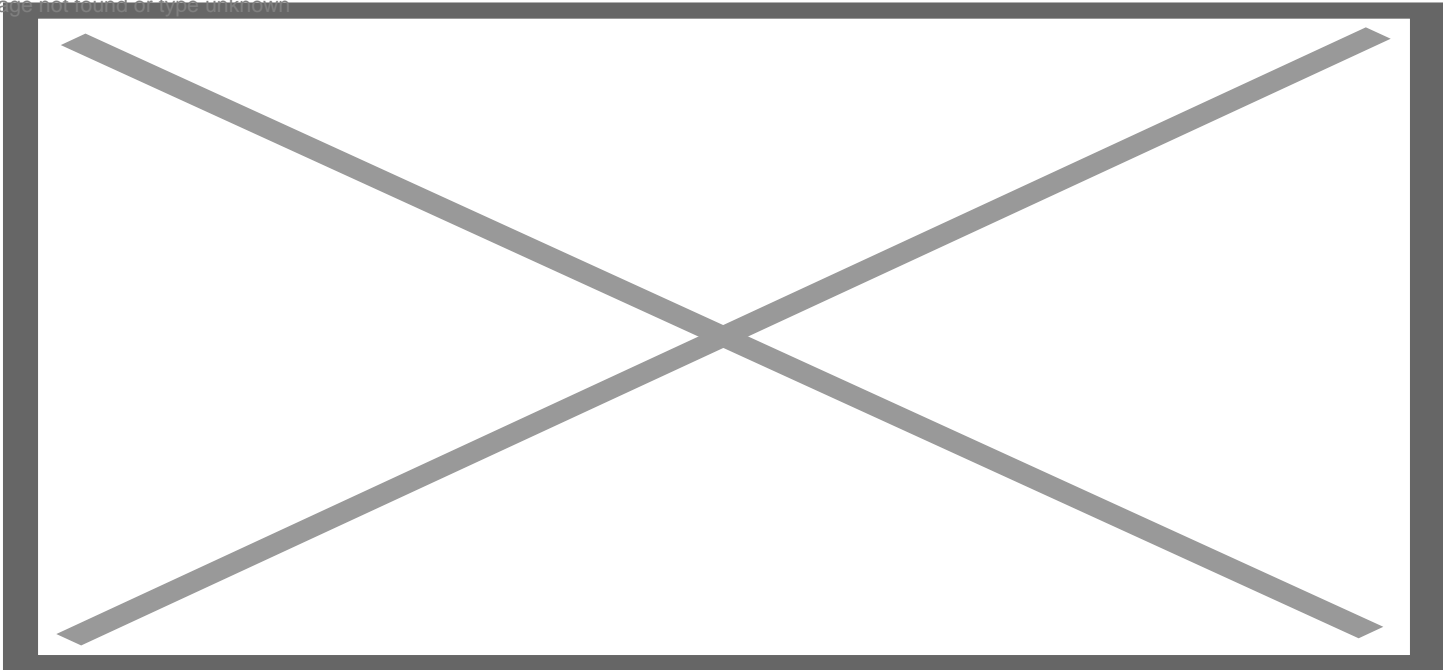
Holguín, 28 feb (RHC) Por primera vez los públicos holguineros tendrán la oportunidad estética de apreciar la ópera rusa Eugenio Oneguín realizada a partir, de la novela del escritor Aleksandr Pushkin,

llevada a la ópera por el compositor Piotr Ilich Tchaikovsky, prolifero compositor ruso, reconocidos mundialmente por sus obras.

En los salones de la Casa del Ballet en Holguín, el maestro Helson Hernández, director artístico, coreógrafo de la puesta en escena realizan los ensayos con un elenco integrado por la Soprano Isabel Torres, en la interpretación de Tatiana y Onegin por el Barítono Carlos Manuel González, ambos en protagónicos.

El maestro Barítono Alfredo Más López, interpretará en una actuación especial del Príncipe Gremin. Mientras, la soprano -directora del Teatro Lírico, Rodrigo Prats- asumirá el rol de Larina, madre de Tatiana.

Image not found or type unknown



Intérpretes líricos de la capital cubana como la mezzosoprano Giselle Polanco en el personaje de Olga y Lenski por el tenor Jorge Luis Guzmán, participarán como invitados.

La Orquesta Sinfónica de Holguín, bajo la batuta del maestro Orestes Saavedra, tendrá a su cargo la partitura y la dirección musical en unión al Coro y el Ballet de la compañía lírica Rodrigo Prats, fundada por el maestro-Barítono Raúl Camayd.

La ópera rusa Eugenio Onegin en estreno desde el Teatro Comandante Eddy Suñol el próximo 15 de marzo se considera un suceso cultural en esta región del oriente cubano.

Su puesta es un hito cultural en el ámbito operístico por ser valorada como una de las piezas más relevantes a nivel mundial. Será vista por los holguineros en la mayor de las Antillas, en un contexto económico complejo para Cuba, sin renunciar a los derechos universales a la cultura.

Entre los géneros de la tragedia y el drama, la trama nos trasladará al siglo XIX, año 1820, a una historia de amor y un desenlace final estremecedor.

La belleza de la obra y la fuerza interpretativa y musical en los roles principales de Isabel Torres y Carlos Manuel González, con previas experiencias en la obra en el mes de junio en 2024 en La Habana, le auguran un total éxito junto a todo el elenco de lujo y con la dirección artística del experimentado y afamado Helson Hernández.

La puesta tiene el auspicio del Consejo Provincial de las Artes Escénicas, la dirección Provincial de Cultura, la Emisora Radio Musical Nacional (CMBF) y la Casa Rusa en La Habana, entre otras instituciones.

Previo al estreno se realizará una jornada dedicada a la cultura rusa que incluye conversatorios, exposiciones de las artes visuales, proyección de filmes. Entre otras relevantes acciones concebidas en un exquisito programa ideado por el Barítono Alfredo Más, con el apoyo del Consejo Provincial de las Artes Escénicas y la dirección de Cultura Provincial.

**\*corresponsal de Radio Habana Cuba en Holguín**

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/377659-holguin-acogera-en-estreno-en-cuba-de-la-opera-rusa-eugenio-oneguin>



**Radio Habana Cuba**