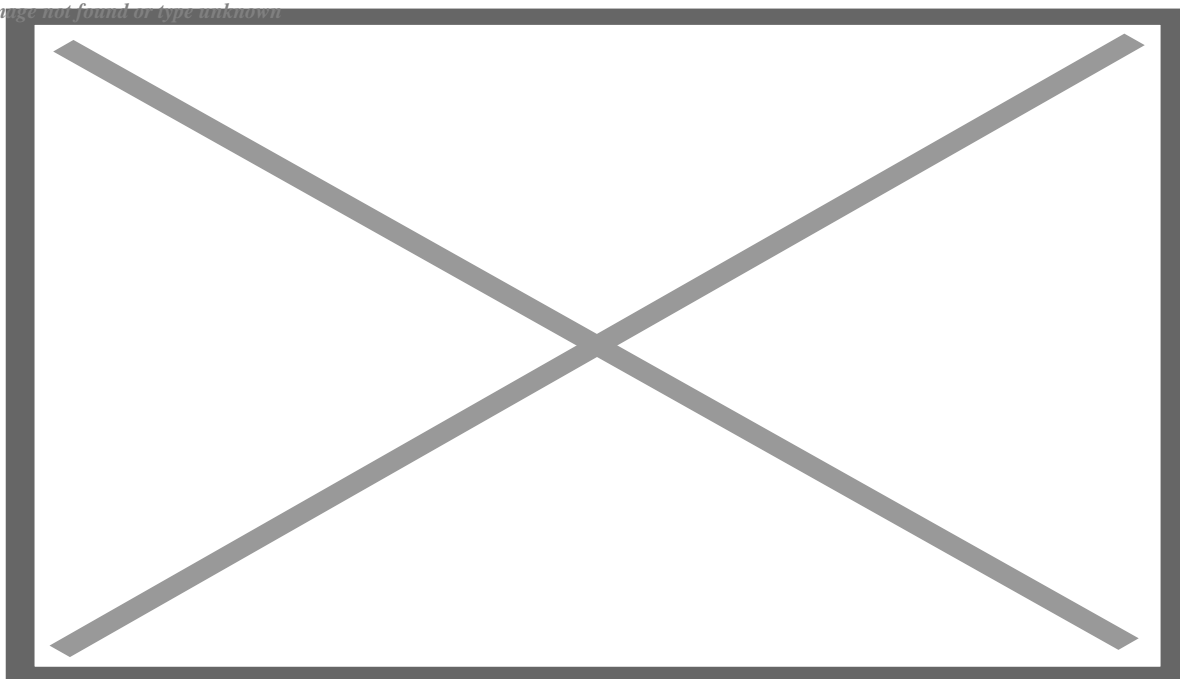


# *Mes de la Francophonía en Cuba dedica revista a la isla*

---

Image not found or type unknown



## **Francophonía 2025**

La Habana, 10 mar (RHC) En el contexto del Mes de la Francophonía en Cuba, la Alianza Francesa (AF) presenta hoy, en la sede de la AF ubicada en el Paseo del Prado, la revista *Les lettres françaises*, (Letras francesas, título en español) número que los organizadores consagran al país caribeño.

Marc Sagaert, anterior director de la entidad aquí (Alexandre Guillochon es el actual), dialogará acerca de dicha publicación y la razón por la que estará dedicada a Cuba.

«Les Lettres françaises» fue una publicación literaria clandestina creada por Jacques Decour y Jean Paulhan en ese país europeo en 1941, durante la ocupación alemana, y desaparecida en 1972.

Tras el fin de la Segunda Guerra Mundial, este órgano de prensa, dirigido por el escritor francés Louis Aragon entre 1953 y 1972, permaneció a cargo del Partido Comunista, hasta que en 1972 se le retiró el financiamiento.

A partir de los años 90 el diario L'Humanité publica ocasionalmente suplementos extraordinarios bajo el nombre de «Les Lettres françaises».

El Mes de la Francofonía en Cuba regresa para activar en esta capital y en la oriental provincia de Santiago las jornadas de exposiciones, conciertos, encuentros de literatura, cine, artes visuales y música.

Varias fueron las actividades anunciadas por el director de la AF en Cuba, Guillochon, y por el Consejero de Cooperación y Acción Cultural de la Embajada de Francia, Olivier Giron, entre las que se encuentra la promoción de la revista.

Durante el Mes de la Francofonía en Cuba sus organizadores adelantaron dos grandes actividades, de las más esperadas, se trata de la actuación de la compañía francesa Bakhus con un panel sobre la influencia del hip hop en la danza contemporánea.

La propia agrupación estará en función única el 15 de marzo con la obra «Gaia 2.0», con cuatro hombres interactuando en la escena del Teatro Nacional de Cuba para entregar aquí una mezcla de breakdance, con lo más contemporáneo de la danza mundial.

Mientras, el otro espectáculo esperado por el público cubano es la obra de teatro «Favez», en la sala Adolfo Llauradó, en El Vedado capitalino, cuya presentación tendrá lugar los días del 18 al 23 de marzo cuando concluyan estas jornadas.

La Casa Víctor Hugo, la lectura de cuentos, las visitas dirigidas o un taller de arte canadiense para niños conforman todo este arsenal francófono en cooperación con organismos de la isla, como el Ministerio de Cultura, la Vitrina de Valonia y la propia Embajada de Francia aquí. (Fuente:PL)

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/378400-mes-de-la-francofonía-en-cuba-dedica-revista-a-la-isla>



**Radio Habana Cuba**