

# *Matar o morir, premisa de producción fílmica entre Cuba y Colombia*

---

*Image not found or type unknown*

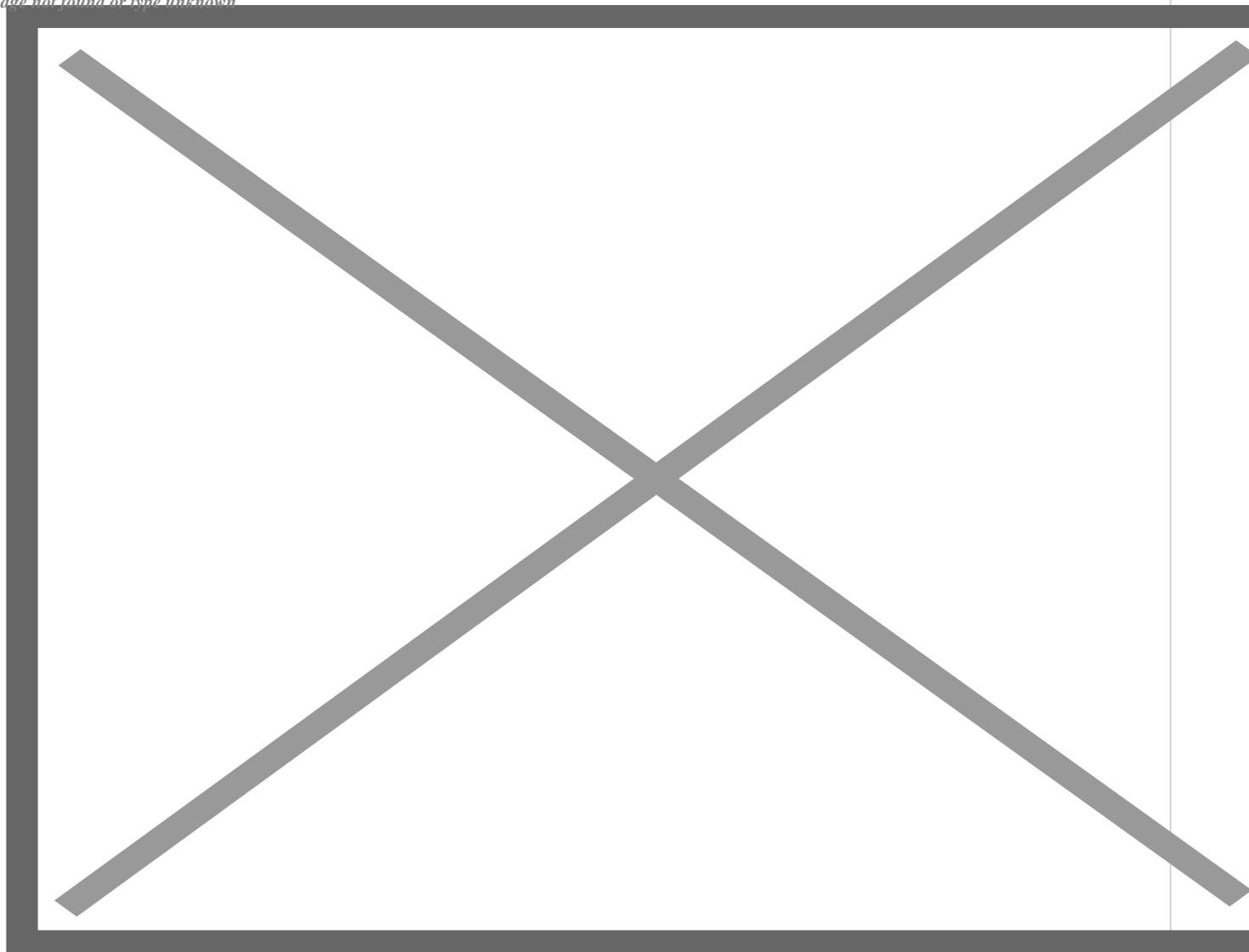


Foto: PL

La Habana, 25 mar (RHC) Recuperar el tiempo perdido y sobrevivir a una venganza resaltan en la sinopsis del drama *Tiempo de morir* (1985), coproducción entre Colombia y Cuba que proyectarán hoy cines capitalinos en el Encuentro Internacional de Cine Restaurado.

La cinta es prácticamente un estreno en Cuba, explicó Yanais Gutiérrez, directora de programación del Instituto Cubano de Arte e Industrias Cinematográficas en conferencia de prensa.

Se presentará en los cines Yara, 23 y 12, Charles Chaplin, pertenecientes al circuito del Proyecto 23, los días 25, 26 y 27 de marzo, respectivamente.

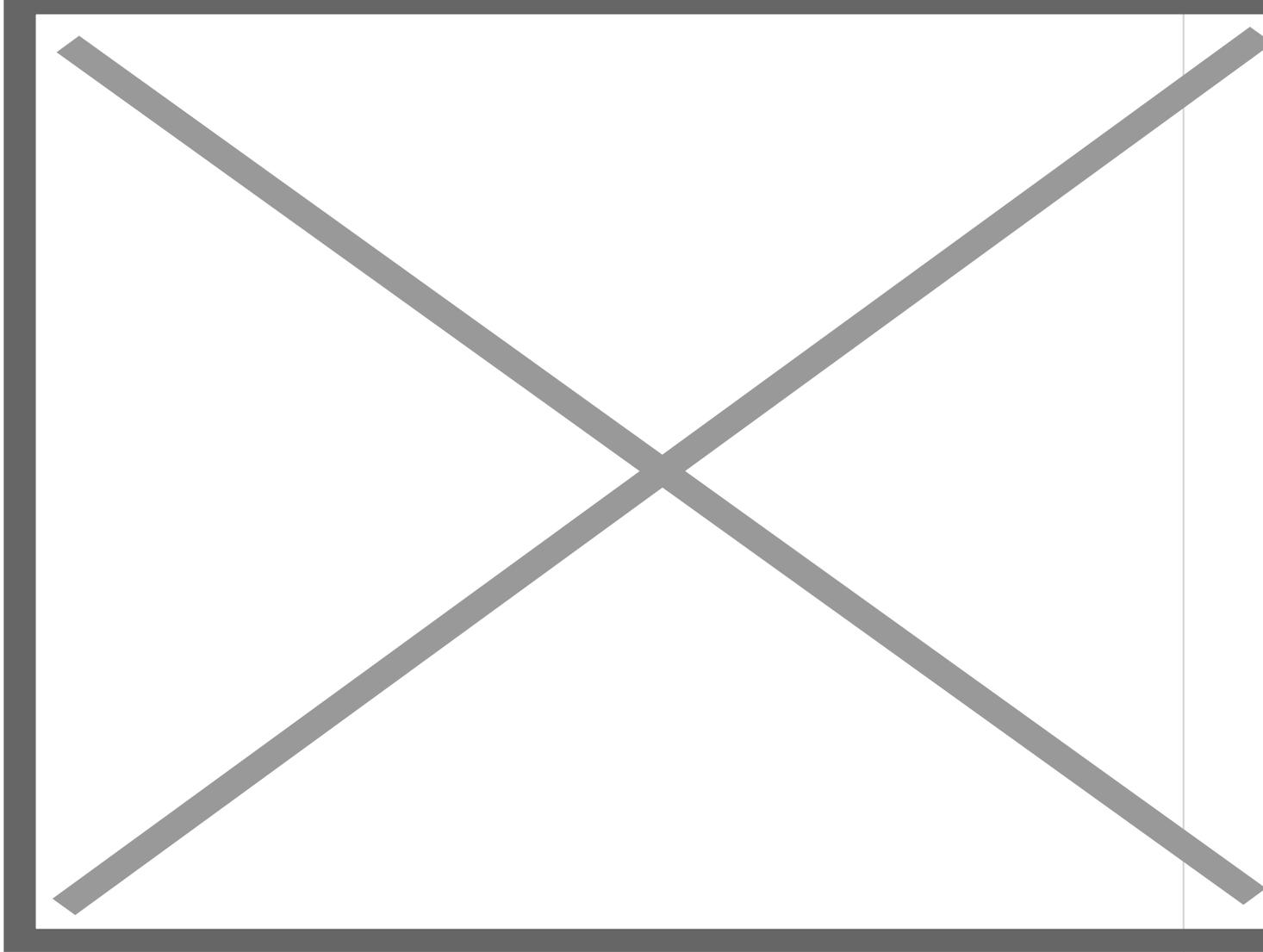
El filme sigue la vida de Juan Sáyago después de salir de prisión tras cumplir 18 años de condena por haber matado en duelo a Raúl Moscote, relata el sitio web Filmaffinity.

Sáyago quiere volver a vivir; busca a su novia, que se cansó de esperarlo, y debe enfrentar el acoso implacable de los hijos de Moscote, quienes están criados en la obsesión de venganza.

Bajo la dirección de Jorge Alí Triana, protagonizan la cinta Gustavo Angarita, Sebastián Ospina, Jorge Emilio Salazar, María Eugenia Dávila, Lina Botero, Enrique Almirante, Reynaldo Miravalles, Carlos Barbosa y Mónica Silva.

Con una duración de 98 minutos, la producción estuvo a cargo de Efraín Gamba, Gloria Zea, Camilo Vives; con guion de los escritores Gabriel García Márquez y Carlos Fuentes; música de Leo Brouwer y Nafer Durán y fotografía de Mario García Joya.

Image not found or type unknown



**Foto: PL**

Tiempo de morir se une a más de cincuenta títulos a proyectarse durante el Encuentro Internacional de Cine Restaurado, de los cuales solo 17 son cubanos; se exhibirán incluso cortos animados de Elpidio Valdés y de la antigua Unión Soviética.

Según datos de la Enciclopedia Digital del Audiovisual Cubano, la cinta obtuvo en 1985 el Primer Premio Tucán de Oro en el Festival Internacional de Cine, Televisión y Video de Rio de Janeiro, y el Premio Coral en el VII Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana.

Un año después, se alzó con el Premio Caracol de Sonido en el Festival Nacional UNEAC de Cine, Radio y Televisión de La Habana; el Premio Especial del Jurado Internacional en la Muestra de Cine Nacional del Festival de Cine de Bogotá; Makhila de Plata del Festival de Cine Iberoamérica y Latinoamericano de Biarritz, en Francia.

El Encuentro Internacional de Cine Restaurado, apoyado por la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, se extenderá hasta el 30 de marzo, con una variada propuesta cinematográfica y teórica. (Fuente: Prensa Latina)

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/379465-matar-o-morir-premisa-de-produccion-filmica-entre-cuba-y-colombia>



**Radio Habana Cuba**