

Le livre d'une danseuse cubaine est présenté au Festival International De Ballet de La Havane



La Havane, 5 novembre (RHC- AIN)- Le livre *Danzar mi vida, Danser ma vie*, de la professeur cubaine Marta García, est présenté dans le cadre des activités du 24^e Festival International de Ballet de La Havane, au siège de la compagnie.

Le texte offre les mémoires de sa brillante carrière artistique et de toute une vie dédiée à la danse en tant que première danseuse de la compagnie de Cuba.

Marta García est actuellement directrice artistique du Ballet Stable du Théâtre Colón de Buenos Aires et directrice artistique, pédagogue et adaptatrice du répertoire du Grand Ballet de Chambre de l' Institut Alicia Alonso de l' Université Rey Juan Carlos de Madrid, en Espagne.

Par ailleurs, le premier livre avec toute l'histoire et les critiques du ballet *Carmen*, interprété par la première danseuse absolue cubaine, Alicia Alonso, a été présenté au Musée National de la Danse, à La

Havane, un centre qui accueille de plus une exposition sur ce personnage.

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/nacionales/38446-le-livre-dune-danseuse-cubaine-est-presente-au-festival-international-de-ballet-de-la-havane>



Radio Habana Cuba