

La Biennale de La Havane : un espace pour tous



**BIENAL DE
LA HABANA
2015**

Par María Josefina Arce

La biennale de La Havane, le plus grand évènement des arts plastiques organisé à Cuba se caractérise par une relation très étroite avec le public. Des artistes du monde entier, dont la plupart sont exclus des grands circuits de l'art y trouvent aussi une place.

Une fois de plus la Biennale de LA Havane, pour sa 12^e édition, sortira des sièges traditionnels pour aller, comme il est devenue une habitude, vers les communautés. Selon les organisateurs, cette idée a pour objectif de profiter de l'intelligence collective dans la construction de l'œuvre d'art.

C'est pour cette raison que le village côtier de Casablanca et le Malecón, la promenade du bord de mer de La Havane, seront des espaces dont s'approprient les artistes qui participeront à cette nouvelle édition qui ouvrira ses portes officiellement le 22 mai et dont des dizaines travaillent d'ores et déjà à leurs œuvres.

Un nombre impressionnant d'artistes

cubains et étrangers participeront, à égalité des conditions à cette édition de la biennale. Dans les cas des plasticiens cubains, ils ouvriront les portes de leurs studios de telle sorte que le public pourra apprécier leur travail.

1276 Étatsuniens sont accrédités jusqu'à présent à cette biennale, mais les organisateurs n'écartent pas la possibilité que ce nombre augmente dans les prochains jours.

Chaque édition a eu ses caractéristiques spécifiques. Pour la première fois, la biennale envahira l'Université de La Havane pour impliquer l'art et les sciences.

Les organisateurs de cet évènement ont voulu que pour cette édition l'art soit conçu dans toute sa dimension, raison pour laquelle des représentants de la danse, du théâtre et du cinéma y participeront.

La Biennale de La Havane se transforme mais elle ne perd pas son essence en tant que plateforme de présentation des propositions des plus jeunes générations des arts visuels, qui y trouvent un cadre prestigieux pour montrer leurs créations.

L'un des grands succès de cette rencontre est le travail de recherche réalisé par les commissaires à la recherche de propositions et projets expérimentaux et novateurs des diverses zones géographiques.

La Biennale de La Havane est devenu, peu à peu, tout au long de ces 30 dernières années, un espace de rencontre obligé entre des plasticiens, des commissaires, des galeristes, de la presse spécialisée et du public en général.

À l'heure actuelle la Biennale de La Havane est l'un des événements les plus prestigieux de notre région. La participation croissante des artistes de toutes les latitudes vient le confirmer.

Durant un mois, la capitale cubaine devient une immense galerie en plein air.

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/especiales/comentarios/56469-la-biennale-de-la-havane-un-espace-pour-tous>



Radio Habana Cuba