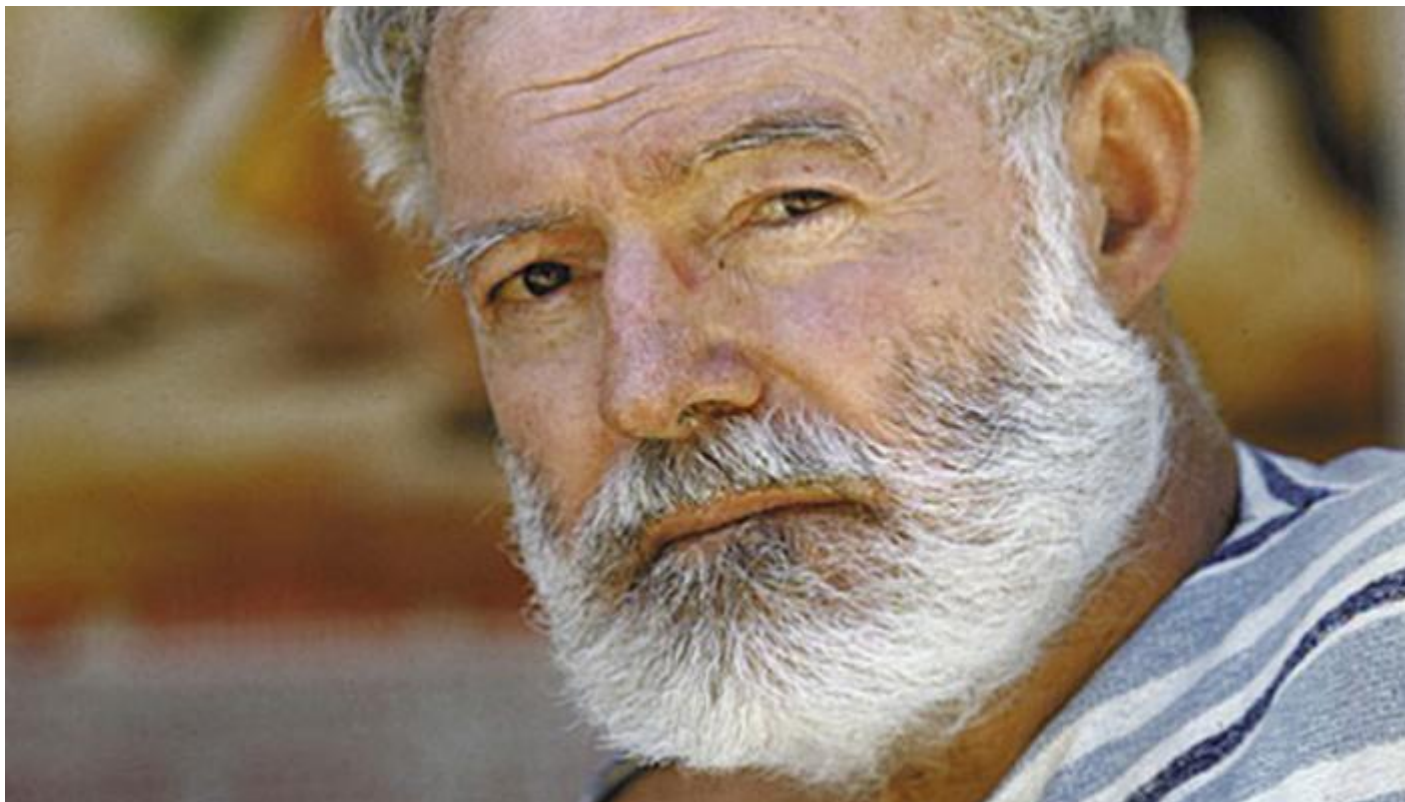


Le 15e Colloque International Ernest Hemingway prend fin



La Havane, 22 juin (RHC/AIN).- Le 15e Colloque International Ernest Hemingway a pris fin après quatre journées d'échanges et de présentations par des spécialistes de 5 pays.

Ada Rosa Alfonso, directrice du Musée Finca Vigía (Ferme Vigía), résidence cubaine du Prix Nobel de Littérature, a remercié les centaines de spécialistes de leur participation à cette nouvelle rencontre marquée par la célébration du 90e anniversaire de la publication de la collection «En nuestro tiempo » (Dans notre temps) et du 80e anniversaire du livre « Green Hills of Africa » «Les vertes collines de l'Afrique ».

Au cours du meeting de clôture dans la Finca Vigía (Ferme Vigía) où Ernest Hemingway a écrit « Le Vieil homme et la mer » la distinction qui porte le nom de cette propriété a été remise à l'Argentin Ricardo Koon, au Japonais Hideo Yanagisawa, au Florida Keys Tree Institute et au restaurant La Bodeguita del Medio, un endroit préféré d'Ernest Hemingway.

Ricardo Koon est le seul biographe sud-américain de l'écrivain. Pour sa part, Hideo Yanagisawa travaille à la mise sur numérique des notes faites par Hemingway dans les plus de 9 000 livres et documents conservés à Cuba.

Pour ce qui est du Florida Keys Tree Institute, on lui doit la restauration du paysage culturel de la ferme.

"Je suis très content d'être venu. J'espère que ce ne sera pas la dernière fois » a quant à lui déclaré Michael Part, de l'équipe du Projet Lettres d'Hemingway, de l'Université Publique de Pennsylvanie, aux États-Unis, qui a exposé les progrès faits dans la compilation des lettres écrites par l'écrivain ou qui lui ont été adressées.

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/nacionales/59963-le-15e-colloque-international-ernest-hemingway-prend-fin>



Radio Habana Cuba