La muzeo de rumo en Havano.

Pro la varmeco de la tropika varmo multaj homoj povus imagi ke en Kubo la unua trinka?o estus biero kaj, memkompreneble, iasence tio estas vera, tamen, longa tradicio tiurilate donas prioritaton al rumoj, kies diverseco kaj bongusto tre abundas en la kariba insulo, kelkaj el ili internacie rekonataj kiel elstaraj kaj altkvalitaj trinka?oj. ?uste tial ekzistas pluraj lokoj kiuj iel montras la kulturon produkti, gustumi kaj vendi rumojn kiuj identigas la kuban naciecon.

En la Malnova urbo Havano, staras domego konata kiel rezidejo de la Grafoj de la Mortera, hodia? transformita de Muzeo de la rumo Havana Club. ?i situas fronte al la marbordo ?e la havana haveno, ?e la stratangulo de la suno.

?ia konstruo datumas de la fino de la 17-a jarcento, inter 1772 kaj 1780 kaj oni povas taksi ?ian arkitekturan trajton kongruan al la formalaj kodoj de la havana baroka stilo.

?i posedas du eta?ojn altajn kaj intereta?on tre ofte trovatajn en la koloniaj konstrua?oj de tiu periodo. La ekstera parto montras pejza?a bildo fortigita de simetrio inter ?iaj embrazuroj kaj balkono etendi?anta la?longe de la fasado.

La ?efenirejo situas centre, fronte al la strato Sankta Petro, la portiko ?in kadriganta konsistigas la simbolon de la tuta konstrua?o. La fasado en sia tuta?o estas unu el la plej elstaraj de tiu epoko.

La domo estis konstruita de juna paro José Fajardo Covarrubias kaj Jozefa Montalvo, li devenis el ?ilio kaj laboris kiel ?efpolicisto de la re?aj armeoj de Havano dum la ekzino estis filino de Lorenzo Montalvo,

ri?a proprietulo ricevinta la nobeltitolon de grafo pro la servoj donitaj al hispana krono kiam la urbo estis kaptita de la angloj.

La filo de tiu paro, Juan Fajardo Covarrubias kaj Montalvo realigis splendoran periodon en la domo farinte plurajn dekoraciajn transformojn tiel ke li fieris pri posedo de la plej belaj murpentra?oj de la urbo kaj la plej ri?aj kaj modernaj mebloj, kies elstareco allogis la tiaman ?efespiskopon de Espada kaj Landa je sia alveno al la insulo en la jaro 1804.

Fine, la ?efepiskopo sukcesis lui la domon kaj translokis la episkopan palacon al ?i.

En la jaro 1892 nova ri?ulo transloki?is al la domo, la tria grafo de la Mortera, Ramón de Herrera, kiu a?etis ?in kaj instalis tie la oficejojn de sia ?ip-kompanio, kio da?ris dum la tuta 19-a jarcento.

Ekde la jaro 1902 ?is 1959 la domo rolis kiel sidejo de pluraj entreprenoj kaj kompanioj kaj poste en la jaro 1965 estis sidejo de la akademio de sciencoj ?is 1968 kiam ?i transiris al la manoj de la nacia kultura konsilantaro.

La nacia centro de konservado kaj restarigo de monumentoj iniciatis ?ian renovigon en la jaro 1990, kiam oni eliminis multajn transformojn kaj aldonojn faritajn la?longe de la jaroj.

En la jaro 2000 ?i ekhavis novan uzon kaj revigli?on pere de laboroj entreprenitaj de la oficejo de la urba historiisto kies celo estis rehabilitigi la konstrua?on por ?in malfermi kiel Muzeo de la rumo Havana Club.

?i konsistigas parton de la strategio transdoni al la insulon sian rolon kiel lulilon de rumo kaj eblas ke ?i iam transformi?os en mondan muzeon de rumo.

En la muzeo oni klarigas la procezon de le?era rumo, degustadas ?in kaj klarigas la trajtojn de la kuba rumo. Oni detale klarigas la evoluon de koktelumado kaj de la grandaj trinkejoj de Kubo.

La renovigo de la domo okazis respektante ?iujn historiajn elementojn, arkitekturon kaj spacojn de la konstrua?o, rekonstruante la handikapitajn elementojn, riparante la detruitajn pecojn kaj aldonante murojn kaj murpecojn kongrue al ?iaj novaj funkcioj, sed ?iam adapti?ante al tio ja ekzistanta.

La nova teknologio bezonata por bona funkciado de la muzeo, anka? adapti?is al la historia konstrua?o hodia? vizitebla pere de gvidita vizito kaj ?uante kulturan oferton de la instala?o. Sendube, vizitinda ejo ne nur por amanto de rumo kaj kokteloj sed anka? por amantoj de la arkitekturo kolonia kaj la historio de tuta epoko en la kariba insulo.

---

https://www.radiohc.cu/index.php/eo/de-interes/caleidoscopio/64789-la-muzeo-de-rumo-en-havano

Radio Habana Cuba