

Pour la première fois, le public cubain a l'occasion de voir deux films muets d'Hitchcok avec accompagnement de musique en direct

HITCHCOCK 9 55 AÑOS DE LA CINEMATECA DE CUBA

29 SEPT
MARTES, 21:00
CINE CHARLES CHAPLIN

The Ring
Yanner Rascón, piano
Aristides Porto, clarinete
Miriam del Rosario Pinairo, violín
Reino Unido - UK, 1927
108' / DCP / B&N
D, G: Alfred Hitchcock
F: Jack E. Cox
DA: C. Wilfred Arnold
CP: British International Pictures
I: Carl Brisson, Lilian Hall-Davis, Ian Hunter, Gordon Harker
The Ring fue la sexta película de Hitchcock como director y su primer proyecto para la productora British International Pictures

Blackmail
Orquesta de Cámara de La Habana
Mtra. Dalena García, dirección
Reino Unido - UK, 1929
75' / DCP / B&N
D: Alfred Hitchcock
G: Benn Levy, Alfred Hitchcock
A: Jack E. Cox
E: Emile de Ruelle
DA: C. Wilfred Arnold
CP: British International Pictures
I: Anny Ondra, John Longden, Cyril Ritchard
La película muda *Blackmail* de Hitchcock es

6 OCT
MARTES, 21:00
CINE CHARLES CHAPLIN

La Havane, 22 sept (RHC)--. Le public cubain aura, pour la première fois, l'occasion de voir deux films muets d'Alfred Hitchcok, avec accompagnement de musique en direct.

La cinémathèque de Cuba avec la coopération du British Council s'insère au programme du festival Les Voix humaines organisé et produit par l'Office de Léo Brower, grand compositeur et chef d'orchestre cubain.

Les deux films à l'affiche, Le ring (1927) et Chantage (1929) font partie du projet Hitchcok 9, des Archives Nationales du British Film Institute dont le but est la restauration de films qu'Alfred Hitchcok a réalisés

dans les années 1920.

Le ring passera mardi 29 septembre dans la salle Chaplin et Chantage, le 6 octobre, dans la même salle.

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/cultura/69962-pour-la-premiere-fois-le-public-cubain-a-loccasion-de-voir-deux-films-muets-dhitchcok-avec-accompagnement-de-musique-en-direct>



Radio Habana Cuba