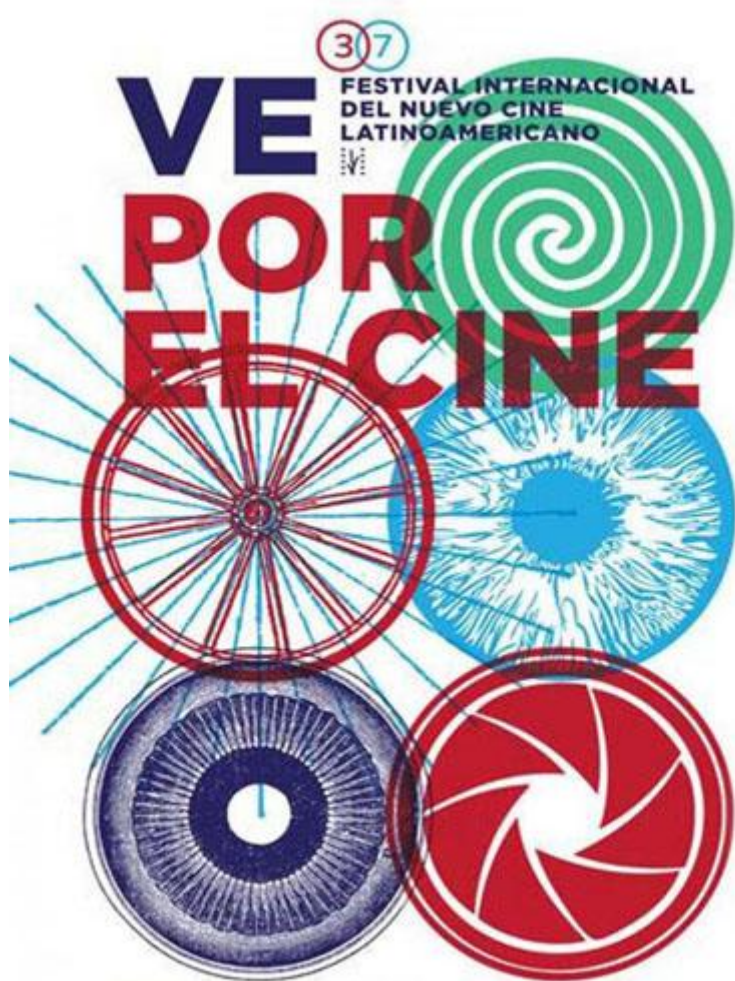


Un long métrage argentin inaugure le Festival du Nouveau cinéma latino-américain



La Havane, 3 décembre, (RHC).- Le long métrage argentin *El Clan*, dirigé par Pablo Trapero, a été choisi pour donner le coup d'envoi aujourd'hui à La Havane, de la 33^e édition du Festival International du Nouveau Cinéma latino-américain.

Ce film a décroché d'importants prix à des festivals de Venise, de Toronto et de San Sebastian. En Argentine, ce film a été choisi pour représenter ce pays dans la course pour les Ocar et les Goya.

L'édition de cette année met à la disposition des amateurs du 7^e art plus de 400 films dont 340 Latino-américains.

Un total de 138 Long-métrages et court-métrages de fiction, documentaires, dessins animés et Opéras prima participeront dans les 6 concours au programme du Festival. 24 scénarios inédits et 24 affiches

cinématographiques sont aussi en lice dans leurs catégories respectives.

5 long-métrages du Chili, du Guatemala, de Colombie et de Cuba disputeront le Prix Corail de Post-production.

<https://www.radiohc.cu/index.php/fr/noticias/cultura/77703-un-long-metrage-argentin-inaugure-le-festival-du-nouveau-cinema-latino-americain>



Radio Habana Cuba