

Destaca Gilberto Santa Rosa relación musical entre Cuba y Puerto Rico



San Juan, 7 ene (RHC) Las palabras del cantante boricua Gilberto Santa Rosa que destacan la relación musical entre Cuba y Puerto Rico pese a los embates del bloqueo estadounidense son reproducidas este 7 de enero por medios nacionales e internacionales de prensa.

En un mensaje publicado en la Internet, Santa Rosa dijo que sus coterráneos Lucecita Benítez, Danny Rivera y Andy Montañez fueron pioneros al visitar la mayor isla de Las Antillas en la década de 1960, y por medio de la cultura tender un puente de comunicación entre ambas naciones.

"Para nosotros los salseros la música cubana ha sido materia prima", aseguró el intérprete de conocidas canciones como Que alguien me diga, Vivir sin ella y Que manera de quererte.

Aseveró que el son cubano es el padre de la salsa pues este último género creado en Nueva York tiene fundamentos sonoros de Cuba en sus diversas manifestaciones.

Santa Rosa ponderó la figura del maestro Arsenio Rodríguez, "quien emerge en medio de importantes nombres por haber establecido el primer conjunto con tumbadora y bongó para darle más fuerza y

sentidoailable al son tradicional".

Recordó que hace varios años orquestas boricuas de músicaailable como El Gran Combo, La Sonora Ponceña y La Orquesta Panamericana, entre otros, mezclaban en su repertorio música cubana.

Considerado uno de los salseros más importantes de la actualidad, el cantante boricua cuenta con una amplia discografía en la cual sobresalen versiones de temas como Un montón de estrellas, del cubano Polo Montañez.

Además, su más reciente álbum Necesito un bolero (2014) está dedicado al son cubano y cuatro de sus 13 temas fueron escritos por autores locales, entre ellos Juan José Hernández, Tony Ávila y Alexis Valdés.

(Con información de PL)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/80747-destaca-gilberto-santa-rosa-relacion-musical-entre-cuba-y-puerto-rico>



Radio Habana Cuba