

Tributan en Cuba concierto a Patriarca ruso



La Habana, 13 feb (RHC) Un concierto de música sacra y canciones populares rusas, celebrado en el teatro Martí, de La Habana, rindió honores este 13 de febrero a Kirill, Patriarca de Moscú y de toda Rusia, quien asistió al coliseo acompañado del Primer Vicepresidente cubano, Miguel Díaz-Canel.

El homenaje contó con las interpretaciones del Coro del clero de la Eparquía (equivalente a diócesis) de Moscú, de la solista Nadezhda Kryguina , y del quinteto de solistas del Conjunto Académico Estatal "Rusia", de Lyudmila Zykina, agrupación embajadora de la cultura de su país.

Momentos especiales del concierto fueron la interpretación de Kryguina de la legendaria canción Katyusha, que narra el sentir de una joven soviética por su amado en tiempos de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), y de la pieza Guantanamera, por parte del coro clerical.

El teatro Martí, inaugurado en 1884 con el nombre de Irijoa, gozó de gran aceptación popular en la sociedad cubana de la segunda mitad del siglo XIX y la primera del XX por su programación de obras del teatro bufo, su céntrica ubicación y sus apropiadas soluciones de diseño y tecnología.

En 1900 fue rebautizado con el nombre del Héroe Nacional de Cuba. El inmueble, llamado popularmente como teatro de las cien puertas, permaneció cerrado 40 años por su deterioro constructivo, y tras una reparación capital fue reinaugurado en 2014.

El concierto, acogido por la instalación este sábado, culminó una intensa jornada del Patriarca ruso, quien realiza una visita oficial a la mayor isla de Las Antillas desde el pasado 11 de febrero, y concluirá mañana domingo después de que oficie una divina liturgia en la Catedral Nuestra Señora de Kazán, en el Centro Histórico de La Habana.

(Con información de PL)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/nacionales/84086-tributan-en-cuba-concierto-a-patriarca-ruso>



Radio Habana Cuba