

Desarrollan proyecto experimental con sector privado en reanimación de Santiago de Cuba



El Centro Histórico Urbano de la ciudad de Santiago de Cuba, Monumento Nacional desde el año 1978 y con serias aspiraciones a ser declarado Patrimonio de la Humanidad, acoge numerosas propuestas de emprendedores privados que aportan mayor diversidad y riqueza a al acervo histórico y cultural de esta antigua villa colonial española.

El Arquitecto Omar López Rodríguez, director de la Oficina del Conservador de la Ciudad (OCC), de Santiago de Cuba, declaró que la institución que dirige realiza un proyecto experimental con el sector privado (cuentapropistas), y que en el año 2015 comenzaron a trabajar en 10 iniciativas de esta naturaleza.

El Premio Nacional de Arquitectura del año 2001 aseguró que quien visita o vive en la urbe puede disfrutar en la actualidad de algunas de estas opciones privadas, entre ellas mencionó ArteClip, en la

calle Enramadas, dedicada a la fotografía histórica o realizada en sitios de esa importancia; también está la Fabada de Marieta, cuyo plato principal tiene su origen en Asturias y se trata de un guiso de frijoles blancos con tocino, chorizo, jamón.

Están, además, el Jardín del Espíritu Santo, ubicado en la calle Gallo, entre Enramadas y Aguilera y dirigido por especialistas de Sancti Spíritus que dominan la tecnología de las áreas verdes y jardines de interiores, con todo el equipamiento y componentes que llevan estos, y por último, justo al lado, se localiza la Cafetería Tentempié, que desde su denominación alude a esos alimentos ligeros que se consumen, como el bocadito, el refresco o un sabroso prú oriental.

“Todas esas nuevas opciones están vinculadas a cualquiera de las líneas del desarrollo cultural que realiza la OCC en la ciudad”, sentenció López.

En fase de terminación se encuentran otros proyectos de reanimación, en convenio también con el sector privado, entre ellos están un café literario, en la calle Calvario, y un restaurante-hostal, ubicado en Enramadas en la antigua tienda El Louvre.

“En el 2016 pretendemos experimentar otras iniciativas similares que permitirán aportar mayor diversidad a la ciudad, como por ejemplo el proyecto de Arte Naif, entre otros más”, acotó Omar López.

Todos estos proyectos consolidan el papel del emprendedor privado en Santiago de Cuba, se erige como un experimento con reales posibilidades de ser extendido, con propuestas que abogan, además, por aportar nuevos atractivos y valores al Centro Histórico Urbano, un área citadina, que sin lugar a dudas, se ha convertido al amparo del programa constructivo por el medio milenio de la villa, en uno de los mayores atractivos turísticos de la ciudad.

(por J. Loo Vázquez/Tomado del periódico Sierra Maestra)

<https://www.radiohc.cu/index.php/de-interes/caleidoscopio/85519-desarrollan-proyecto-experimental-con-sector-privado-en-reanimacion-de-santiago-de-cuba>



Radio Habana Cuba