

Reproducciones del Museo del Prado en la Habana



La Habana, 4 mar (RHC) Medio centenar de reproducciones de obras del Museo del Prado rodean desde hoy la verja de Castillo de la Real Fuerza de esta ciudad, en el quinto año del proyecto El Prado en las Calles.

Durante dos meses exactos el público podrá apreciar 53 reproducciones de máxima fidelidad de obras maestras representativas de las escuelas española, italiana y flamenca incluidas en la colección de la prestigiosa pinacoteca.

Catalogada por el director del Museo Nacional del Prado como "un viaje, en cierto modo virtual, de las ricas colecciones de pinturas", la exposición El Museo del Prado en La Habana permite apreciar reconocidas piezas de Diego Velázquez, Francisco de Goya, Caravaggio, El Bosco, Durero y Rembrandt.

El proyecto impulsado desde 2011 por la Red de Centros Culturales de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Aecid), cuenta además con la posibilidad de complementarse con conferencias y visitas guiadas para todo tipo de público, en especial para niños y adolescentes, a cargo de estudiantes de la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana.

Durante la inauguración, el embajador de España en Cuba, Juan Francisco Montalbán, elogió la magnífica selección y el empeño y colaboración entre la Consejería Cultural de la sede diplomática y las

instituciones culturales cubanas, en particular con la Oficina del Historiador de la Ciudad.

En declaraciones a Prensa Latina el diplomático señaló que con la exposición "podemos hermanar esta fantástica parte de la ciudad, que es patrimonio cultural de la humanidad con lo que, consideramos, es también patrimonio del mundo hispánico, que son las obras pictóricas del Museo del Prado.

Por otra parte, Onedys Calvo, directora del Centro para la Interpretación de las Relaciones Culturales Cuba-Europa, destacó la posibilidad de complementar la muestra con las conferencias y visitas gestionadas desde la institución que dirige.

"Esta experiencia será beneficiosa para ambas partes: de un lado, los estudiantes de la carrera de Historia del Arte tendrán una experiencia preprofesional singular, en tanto el público podrá sensibilizarse de una manera distinta con las obras expuestas", apuntó.

La capital cubana será la primera en el itinerario organizado para 2016 y que incluirá también a Costa Rica, Nicaragua, Panamá, Perú, Bolivia, Paraguay, Filipinas y Guinea Ecuatorial.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/86243-reproducciones-del-museo-del-prado-en-la-habana>



Radio Habana Cuba