

Bailarin cubano Carlos Acosta quiere abarcar diversos estilos



La Habana, 17 mar (RHC) El bailarín cubano Carlos Acosta aspira hoy tener en su propia compañía un elenco que sea el sueño de cualquier coreógrafo, capaz de desdoblarse en los más diversos estilos, ya sea danza clásica o contemporánea.

Su agrupación Acosta Danza tendrá su estreno mundial el próximo 8 de abril en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso con un programa de selección contemporánea que mantendrá durante dos fines de semana, y luego el 16 y 17 presentará piezas clásicas.

Quiero que el público cubano me vea, por supuesto que bailaré con mi propia compañía, dijo a Prensa Latina el bailarín de 42 años, quien el año anterior se retiró del Royal Ballet.

Mi corazón siempre estuvo en Cuba, por eso me interesó crear aquí este grupo y no en Londres, donde tuve oportunidad de hacerlo. Pero vengo de un lugar muy humilde y en mi país pude hacerme bailarín, ahora quiero dar mi aporte, agregó.

Además, busca crear una especie de plataforma para lanzar el talento cubano al mundo.

Conformada por 25 bailarines de diferentes formaciones y estilos, Acosta Danza posee además un equipo proveniente de diversas nacionalidades.

En un mundo cada vez más globalizado, Cuba tiene mucha riqueza musical y danzaria, y es eso lo que me interesa explorar, reflejar lo propio de esta isla, apuntó.

Pretendo traspasar mi filosofía, todo lo que aprendí a lo largo de mi carrera, quiero traer ideas nuevas, crear puertas para que artistas y coreógrafos de otras latitudes vengan a Cuba, dijo.

"Ahora, estoy haciendo una transición, dejando a un lado la carrera del repertorio clásico y explorando otras vertientes."

También le gustaría hacer una gira nacional y llegar a los lugares donde usualmente no van las compañías a bailar.

Acosta busca insertarse con su agrupación en el panorama escénico cubano persiguiendo una línea contemporánea, pero sin dejar de lado el desarrollo técnico del ballet clásico.

Busco explorar las tendencias contemporáneas con la punta del ballet, con un look diferente y romper con la estética tradicional: en mi compañía hay bailarines de distintos biotipos, no solo el predominante en la danza clásica, precisó.

Acosta Danza Premiere propone los días 8, 9, 10, 12 y 13 de abril una selección contemporánea integrada por las piezas Alrededor no hay nada, Fauno, El cruce sobre el Niágara, De Punta a cabo y Carmen, esta última con coreografía de Acosta.

El 16 y 17 de abril será la oportunidad para el ballet clásico, con varios pas de deux como el del segundo acto de El lago de los cisnes, el de La Sífide, el de Winter Dreams y el de Carmen.

Además, presentará La muerte del cisne, Diana y Acteón, End of time, A Buenos Aires, Je ne regrette rien, Les Bourgeois y Majísimo.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/87593-bailarin-cubano-carlos-acosta-quiere-abarcar-diversos-estilos>



Radio Habana Cuba