

Homenaje a figuras del cine cubano en festival neoyorquino



York, 8 abr (PL) Personalidades del cine cubano de la talla del actor Enrique Molina, la actriz y realizadora Isabel Santos y el fallecido director Tomás Gutiérrez Alea son homenajeados hoy en el XVII Havana Film Festival de Nueva York.

El reconocimiento a Molina incluye la presentación aquí del largometraje *La Cosa Humana* y del corto *Video de Familia*, en los cuales actúa el multifacético y carismático artista, quien acumula más de cuatro décadas en la pantalla de hogares y salas cinematográficas.

Por su parte, Santos recibe el agasajo del Festival fundado en 2000 con la proyección de los filmes *Cuba Libre* y *Vestido de Novia*, y de su documental del año pasado *El Camino de la Vida*.

Respecto a Gutiérrez Alea (1928-1996), el evento previsto hasta el 15 de abril ofrece su homenaje con el clásico del cine cubano *Las Doce Sillas*, el documental *el Arte del Tabaco* y el material *Titón*, de La Habana a Guantanamera, elaborado por su compañera en la vida, Mirta Ibarra.

La especialista del Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (Icaic) Olga Teresa Pérez destacó el reconocimiento a los ilustres representantes del Séptimo Arte de la isla.

En el caso del director Alea, se honra su memoria al cumplirse 20 años de su fallecimiento, precisó en

declaraciones a Prensa Latina la coordinadora del Havana Film Festival por la parte cubana.

Pérez explicó que el evento con presentaciones en salas y teatros de Manhattan, el Bronx y Queens, tres de los cinco distritos de la Gran Manzana, reúne a varias películas y documentales en competencia.

Por Cuba, optan por los premios los largometrajes El Acompañante, Cuba Libre y Bailando con Margot, mientras en la categoría de los documentales compite El Tren de la Línea Norte.

A juicio de la especialista, el Havana Film Festival refleja la actual situación del cine en la mayor de las Antillas, donde coexisten las producciones del Icaic y las independientes.

El ya tradicional evento neoyorquino, inaugurado la víspera con la cinta El Acompañante y un coctel de bienvenida en la sede de la Misión Permanente de la isla ante las Naciones Unidas, acoge materiales fílmicos de otros países de América Latina, entre ellos México, Brasil, Chile, Colombia y El Salvador.

Además de las películas y documentales en competencia, se presentan de manera especial el animado cubano Meñique, el largometraje irlandés Viva y otras obras de la isla, Estados Unidos y Colombia.

El protagonista de Viva, el actor cubano Héctor Medina, consideró un honor participar en el Festival.

"La película, aunque escrita, dirigida y producida por irlandeses, es una historia cubana, filmada en Cuba e interpretada por cubanos, con buena acogida en sus anteriores presentaciones", dijo a Prensa Latina.

Para Medina, el cine de la mayor de las Antillas está en un estado de ebullición, a partir del empuje de jóvenes realizadores y artistas, apoyados por las nuevas tecnologías.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/89954-homenaje-a-figuras-del-cine-cubano-en-festival-neoyorquino>



Radio Habana Cuba