

# *Debutó bailarín cubano Acosta Danza en Gran Teatro de La Habana*

---



La Habana, 9 abr (ACN) La Sala García Lorca del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso acogió en la noche de este viernes la puesta en escena de *Carmen*, el más reciente trabajo coreográfico del bailarín cubano Carlos Acosta, como parte de la Selección Contemporánea de la compañía Acosta Danza Première.

Se trata del estreno que hiciera Acosta en 2015 con el Royal Ballet en el Royal Opera House de Londres, basado en la novela homónima de Prosper Mérimée, con la música de Georges Bizet y Rodión Shchedrín, las adaptaciones orquestales de Giovanni Duarte y la música adicional de Denis Peralta.

El personaje de *Carmen* fue interpretado por Laura Treto, el de Don José por Javier Rojas, Escamillo por Luis Valle, Zúñiga por Alejandro Silva, Destino por Carlos Luis Blanco y el pueblo estuvo integrado por Marta Ortega, Leticia Silva, Raúl Reinoso, Manuel Verdecia y Yasser Domínguez, entre otros.

Además, fue presentada la obra *Alrededor no hay nada*, del coreógrafo Goyo Montero

guiada por la narrativa de poemas de Joaquín Sabina y Vinícius de Moraes, en donde la interpretación corporal y las palabras se hilvanaron en una mixtura clásica y a su vez contemporánea.

Por otra parte, los jóvenes bailarines cubanos Yanelis Godoy y Julio León protagonizaron *Fauno*, bajo la coreografía de Sidi Larbi Cherkaoui, pieza que fue creada por encargo del teatro Sadler's Wells de Londres para componer la gala *En el espíritu de Diaghilev*, celebrada en 2009 en homenaje al centenario de los Ballets Rusos.

De punta a cabo, en su estreno mundial, con coreografía de Alexis Fernández (Maca) y música de Kumar, Kike Wolf y a partir de *La Bella Cubana* de José White y Omar Sosa; logró imprimir en cada uno

de los danzantes el ademán cotidiano del cubano que atrapa perfiles desde los más modernos y desarrollados hasta lo más tradicionales y pobres.

Bajo la Dirección General de Carlos Acosta la compañía Acosta Danza presentará una Selección Contemporánea los días ocho, nueve, 10,12 y 13 de abril de 2016 en la Sala García Lorca del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso en sus horarios habituales.

---

<https://www.radiohc.cu/index.php/en/noticias/cultura/89967-debuto-bailarin-cubano-acosta-danza-en-gran-teatro-de-la-habana>



**Radio Habana Cuba**