

Compañía de bailarín cubano Carlos Acosta se estrena en el clásico



La Habana, 16 abr (RHC) La recién creada compañía del bailarín cubano Carlos Acosta presenta por primera vez una selección clásica que incluye desde piezas icónicas como Majísimo hasta coreografías de estreno.

Tras el éxito del programa contemporáneo ofrecido los días 8, 9, 10, 12 y 13 de abril en el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, la joven agrupación brinda ahora fragmentos de obras emblemáticas de la danza clásica como los pas de deux de El lago de los cisnes y La sílfide.

Acosta, de 42 años, bailará junto a Laura Rodríguez en Diana y Acteón, y además estará en Les bourgeois y Majísimo.

Laura Treto y Luis Valle volverán sobre la escena con un pas de deux de Carmen, obra con la cual ya conquistaron al público en la premier de la compañía.

Uno de los integrantes de Acosta Danza, el bailarín Raúl Reinoso estrenará Andromous, que interpretará Gabriela Lugo.

El pas de deux de Winter dreams, y Je ne regrette rien, End of time y a Buenos Aires completan este programa que destaca por la variedad de procedencias, coreógrafos y manifestaciones dentro de la vertiente clásica.

Según dijo su director, Acosta Danza quiere abarcar los más divesos estilos, con una línea contemporánea pero sin perder la punta del ballet.

En el futuro, pretende tener en su propia compañía un elenco que sea el sueño de cualquier coreógrafo. Además, le gustaría crear una especie de plataforma para lanzar el talento cubano a otras latitudes.

Mientras el mundo anda cada vez más globalizado, esta nación tiene mucha riqueza musical y danzaria, y me interesa lo propio de la isla, comentó a la prensa.

También me gustaría transmitir mi filosofía, todo lo que aprendí a lo largo de mi carrera, añadió. "Quisiera hacer luego una gira nacional y llegar a los lugares donde usualmente no van las compañías a bailar".

Los 25 bailarines de su elenco poseen diferentes formaciones y biotipos pues "el cubano de por sí es muy mestizo, todo muy mezclado, en mi compañía quiero reflejar eso"

Después de su retiro del Royal Ballet de Londres, Acosta decidió regresar a su país para formar su propia agrupación. "Quiero que el público cubano me vea bailar otra vez, quiero tirar aquí mis últimos cartuchazos".

Tal vez, para tratar de saldar una especie de deuda con esos espectadores que lo pudieron ver aquí muy poco cuando conquistaba el mundo con sus espectaculares saltos.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/90678-compania-de-bailarin-cubano-carlos-acosta-se-estrena-en-el-clasico>



Radio Habana Cuba