

Confieren Premio Nacional de Danza a diseñador escénico Carlos Repilado



La Habana, 19 abr (RHC) El jurado del Premio Nacional de Danza 2016 decidió otorgar ese importante galardón al diseñador escénico y de luces Carlos Repilado, quien lo recibirá el próximo 29 de abril.

A algunos les asombrará que el Premio vaya a manos de un diseñador escénico, teniendo en cuenta que hasta el momento han recibido ese galardón bailarines, coreógrafos, maestros e investigadores... o sea, profesionales que participan directamente en las prácticas danzarias.

Carlos Repilado ha distinguido con su trabajo a las más importantes compañías de danza del país, con entramados sugerentes, perfectamente integrados a la dramaturgia y a los postulados conceptuales de las obras que ha iluminado.

Hace unos días la compañía Acosta Danza presentó una singular coreografía de Marianela Boán, *El cruce sobre el Niágara*. Se trata de una creación de juventud, pudiera parecer que su tiempo quedó atrás. Pero la escenificación fue reveladora. Y las

luces de Repilado, en esa pieza, instauran una atmósfera, tan estrechamente ligada a la peripecia puramente coreográfica, que es imposible asumirla como elemento complementario. Aquí el diseñador no es solo un técnico, es un verdadero artista.

La extraordinaria hoja de servicios de Carlos Repilado lo hacen merecedor no solo del Premio Nacional de Danza, sino también del de Teatro, pues él siempre ha asumido el hecho escénico en toda su amplitud.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/91037-confieren-premio-nacional-de-danza-a-disenador-escenico-carlos-repilado>



Radio Habana Cuba