

Termina fructífera visita de intelectuales y artistas norteamericanos a Cuba



La Habana, 22 abr (RHC) Una delegación del Comité Presidencial para las Artes y las Humanidades de EE.UU., integrada por 72 directivos del Fondo Nacional para las Humanidades, y el de las Artes, el Instituto Smithsonian, además de productores de cine y televisión, y músicos como Usher y Dave Matthews, cerró una visita de cuatro días a la nación antillana en la que acordaron vías para potenciar los intercambios culturales.

Fruto de esta visita se acordó que Cuba protagonice el Festival de Tradiciones Culturales que cada año organiza en la capital estadounidense el Instituto Smithsonian, creado en 1846 para fomentar la cultura y el conocimiento, y que constituye hoy la red de museos más grande del mundo, con 19 galerías, un parque nacional y nueve centros de investigación bajo su firma.

“Juntos buscamos alcanzar metas comunes de sostenibilidad de la cultura y del medio ambiente, respeto mutuo e intercambio cultural entre los dos países”, señalaron en un comunicado conjunto representantes del Instituto Smithsonian y del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural de Cuba en un acto en La Habana.

El secretario del instituto, David Skorton, que formó parte de la comitiva cultural enviada por el presidente Barack Obama a Cuba, destacó que el viaje ha sido “significativo” y “memorable”, ya que ofreció la oportunidad de conocer a “muchos y talentosos artistas cubanos, músicos y actores”, que les han ayudado a “aprender de primera mano sobre Cuba y su riqueza cultural”.

“Hemos podido experimentar en persona la vitalidad y la diversidad de la cultura cubana”, subrayó.

En el acto de clausura de esa visita oficial, la copresidenta del Comité Presidencial para las Artes y las Humanidades de EE.UU., Margo Lion, señaló que la visita sirvió para “sentar la base para futuras colaboraciones arraigadas en el respeto y las apreciaciones mutuas sobre la cultura de nuestros países”.

La presidenta del Fondo Nacional para las Artes, Jane Chu, avanzó que esa organización, que se ocupa de financiar y promover el arte, que se han acordado dos programas de intercambio: uno para enviar a promesas de las artes escénicas de EE.UU. a actuar a Cuba y otro que permitirá a Cuba integrar el plan Southern Exposure, diseñado para que artistas latinoamericanos expongan y actúen en Estados Unidos.

Durante los tres días de su visita, la delegación norteamericana sostuvo más de 10 encuentros de trabajo, se reunió con instituciones y empresas de la cultura cubana, así como con artistas y otras personalidades del ámbito. Esto, afirmó el viceministro cubano Fernando Rojas, “evidencia que se puede continuar el intercambio cultural, el cual ha crecido y se ha diversificado en los últimos años, durante la presidencia de Barack Obama”

El valor Patrimonial de la Habana y toda Cuba fue una vez más motivo de elogios. Encuentros como este denotan los pasos que da nuestro país a favor de seguir construyendo puentes que unan ambas culturas.

El Palacio O’Farrill de la capital cubana acogió el miércoles un encuentro entre representantes del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural y de la Oficina del Historiador de la Ciudad, con integrantes de la delegación del Comité Presidencial para las Artes y las Humanidades de los EE.UU.

Hay dos proyectos en curso. El primero consiste en un posible intercambio con la University of Delaware, especializada en restauración. Se busca que especialistas de ambas naciones dialoguen sobre el tema y comenzarán por el análisis del trabajo de restauración fotográfica e irán desplazando la mirada a otras áreas de interés.

Tomando como base el aprendizaje mutuo, se habló de un segundo proyecto, propuesto por el arquitecto canadiense, residente en Estados Unidos, Frank Gehry, quien pretende ofrecer dos programas de becas a arquitectos cubanos, y la realización en nuestro país de un seminario sobre arquitectura.

“La intención es que Cuba y Estados Unidos avancen juntos en el campo de la arquitectura”, aseguró Gehry a través de un comunicado leído en el encuentro.

La delegación artística de EEUU. Miguel Barnet, presidente de la UNEAC, en un encuentro con los visitantes aseguró que en todos estos años Cuba ha debido librar una lucha que no deseaba, pero a la cual la obligaron –en referencia al clima de agresiones predominante en las últimas cinco décadas-, que solo terminaría totalmente cuando fuera levantado el injusto bloqueo que se mantiene contra la Isla.

David Montgomery, periodista The Washington Post, reseñó la visita de algunas de las celebridades que integraron la delegación como los músicos Smokey Robison, Dave Matthews y Joshua Bell.

“Espero que este es el comienzo de toda una relación de amor”, dijo Smokey Robinson al reportero del Post, y le hizo pensar que está trabajando en una canción.

El guitarrista Dave Matthews dijo que se sentía muy seguro en esta ciudad, al punto que dejó que sus hijos, de 8 y 14 años, anduvieran a pie solos en la calle, “es muy raro... y me encanta.”

Joshua Bell sacó su violín Stradivarius y lo tocó cómodamente con pianistas y bateristas cubanos, pero la mayor sorpresa para él, dijo, era la habilidad de las jóvenes violinistas en una orquesta totalmente femenina con la que trabajó: “Ellas tienen un gran nivel y entusiasmo y que creo que algunos de nuestros artistas en EEUU en realidad podrían beneficiarse de estos encuentros”.

Los tres artistas forman parte de una docena que se unió a una delegación presidencial dirigido por los directores de la Fundación Nacional de las Artes, la Fundación Nacional para las Humanidades y el Instituto Smithsonian que concluyó este jueves una visita de tres días a la Isla. El objetivo era ampliar los intercambios culturales con Cuba. Los líderes culturales estadounidenses y cubanos anunciaron logros de la delegación en un foro de cierre en el Gran Teatro de La Habana.

William Adams, presidente de la Fundación Nacional para las Humanidades, dijo que el viaje había demostrado que “tenemos mucho que aprender de las formas en que los profesionales de [Cuba] que trabajan en los museos se acercan a la importante labor de recolección y preservación de la cultura y la historia”. La Fundación financiará un programa para enviar conservadores y estudiantes a visitar Cuba “para mejorar y ampliar las prácticas de conservación en EEUU.”

Jane Chu, presidente de la Fundación Nacional para las Artes, anunció que, por primera vez, el gobierno de EE.UU. va a financiar visitas de artistas norteamericanos a Cuba a través del programa de EE.UU. para artistas internacionales. Un programa separado dará la bienvenida a los artistas cubanos en los Estados Unidos.

“La creencia de que las artes pertenecen a cada persona, desde los niños hasta personas mayores, es fundamental aquí”, dijo Chu en una entrevista.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/91307-termina-fructifera-visita-de-intelectuales-y-artistas-norteamericanos-a-cuba>



Radio Habana Cuba