

# *La Habana: Cautiva obra teatral*

## *Las Pericas*

---



La Habana, 23 may (ACN) Un gran espectáculo resultó la puesta en escena de *Las Pericas*, obra de Nicolás Dorr, que en versión para pantomima y dirigida por Maritza Acosta, cautivó durante este fin de semana en el Teatro Mella de La Habana.

A 55 años del estreno mundial de *Las Pericas*, parecía que nada nuevo podía hacerse con este clásico del teatro cubano del absurdo, pero la fuerza interpretativa y la coreografía del elenco Cuerpo Fusión, desdijeron tal suposición.

Si bien sobresalen Laura C. Medina, Dalila Calzadilla, y Miguel Ferrer en *Las Pericas*; hay que destacar sobre todo la labor de conjunto, con más de dos decenas de artistas en la escena. Otro punto a favor es el minimalismo de las soluciones escénicas porque sólo recurren al vestuario, a las luces y a una gran tela blanca multifuncional.

Esta obra ha recorrido medio mundo, con versiones representadas en América Latina, Estados Unidos y Europa.

El Instituto Italo Americano la considera una de las 10 piezas de la vanguardia teatral latinoamericana e incluso tiene una versión del Ballet Nacional de Cuba.

La versión del grupo de teatro Cuerpo Fusión abarca disímiles señas del texto original y destaca por la belleza escénica que denota el entrenamiento eficaz de los discípulos de Maritza Acosta.

Significativo resulta el uso de la gran tela en la escena, que sirve para dar múltiples soluciones, con gran elegancia y limpieza de movimientos.

Queda el espacio en temporada como asignatura pendiente, puesto que resulta insuficiente solo un fin de semana para conocer una obra que deviene gran aporte a la escena cubana en los últimos tiempos.



**Radio Habana Cuba**