

Festival de las Artes



La Habana, 30 de may (RHC). Música, teatro, danza, artes plásticas y obras audiovisuales estarán presentes en las jornadas de la Universidad de las Artes, previstas del 30 de mayo al 5 de junio.

Esa institución docente propiciará nuevamente un intercambio creativo entre las diferentes expresiones artísticas que allí se cursan con esta fiesta ya en su séptima edición, un excepcional momento para apreciar, en múltiples espacios de la capital cubana, más de 60 proyectos liderados por jóvenes creadores.

Presentaciones escénicas, exposiciones, proyecciones audiovisuales, concursos, conferencias, clases magistrales, demostraciones de trabajo y talleres, entre otras propuestas colmarán cada día del Festival. Su programación hace posible la interacción de la Universidad de las Artes con públicos diversos.

El encuentro estará dedicado, especialmente este año, al aniversario 40 de la fundación de la Universidad de las Artes, al cumpleaños 90 del Comandante en Jefe Fidel Castro y a las tres décadas de la Asociación Hermanos Saíz (AHS), organización que agrupa a los jóvenes creadores.

Espacios culturales de la calle Línea, como el Centro Cultural Bertolt Brecht, el Teatro Mella, la Sala Raquel Revuelta y la Adolfo LLauradó; el multicine Infanta, la Casa de las Américas, la sala Villena de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), el Pabellón Cuba, la Fábrica de Arte Cubano y Kcho Estudio Romerillo, serán algunos de los escenarios de esta fiesta de la nueva generación de creadores que se forma en las facultades de la Universidad de las Artes, el Centro de Estudios de Conservación, Restauración y Museología y en las filiales del ISA.

Algunos de los tradicionales festivales de la Universidad de las Artes forman parte del programa de esta cita. Entre ellos están la edición 16 del Imago, organizado por la Facultad de Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual que posibilita apreciar las creaciones de los nuevos realizadores, así como el décimo octavo Concurso Musicalia, y la Segunda Jornada del Joven Conservador-Restaurador.

Estos encuentros buscan facilitar y promover la obra de jóvenes creadores; generar espacios de diálogo entre escritores y artistas de diversas expresiones y formaciones; y mostrar los procesos docentes de estudiantes o egresados de la Universidad de las Artes, así como de centros docentes homólogos en el extranjero.

En sus cuatro décadas de graduaciones, el ISA ha nutrido el arte cubano con valiosos músicos, actores, teatrólogos, bailarines, artistas de la plática, entre otros profesionales, muchos de los cuales han conquistado reconocimientos nacionales y en selectas plazas en el extranjero.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/95099-festival-de-las-artes>



Radio Habana Cuba