

El concierto en La Habana será una bomba, aseguró Fito Páez



La Habana, 19 jun (PL) El cantante argentino Fito Páez festejará en La Habana con un gran concierto los 30 años de su disco Giros, con los mismos rizos pero esta vez surcados en grises.

En respuesta a una pregunta de Prensa Latina el autor de "El amor después del amor" subrayó que Cuba es su casa, un lugar donde se siente amado, cuestionado protegido, y por eso está seguro que "el concierto acá será una bomba".

El rockero rosarino explicó en que interpretará el lunes en el teatro Karl Marx todos los temas del CD "Giros" y al final cometerá "un disparate", pues entonará hits de otros momentos de su carrera musical iniciada en aquel lejano 1979 cuando fundó el efímero grupo Neolalia con amigos del colegio.

"La Habana es un buen lugar para todo" señaló durante una conferencia de prensa, refiriéndose a la decisión de cerrar en esta capital la gira latinoamericana por las tres décadas de la producción discográfica que lo consagrara como un ícono del género en el continente.

"Ahí están todas las influencias del rock argentino", subrayó Páez que en 1992 con su grupo se convirtió en la primera banda de habla hispana que tocara en la Plaza de la Revolución, con más de 40 mil asistentes según algunos sondeos de la época.

El músico agradeció al trovador Pablo Milanés, a quien debió su primera visita a la isla y a quien debe este retorno treintañero. El cubano compartirá escenario en un Karl Marx con todas las entradas vendidas a dos días del espectáculo.

"En noviembre de 1986 asesinan a mi abuela y a mi tía abuela, yo estaba muy frágil en aquellas circunstancias, grabo el disco "Giros" sobre todo aquel momento -recordó Páez- y Pablo Milanés me invita a venir al Festival de Varadero".

"Aquella visita me salvó la vida", comentó el intérprete de "Yo vengo a ofrecer mi corazón", que dio la última presentación en la isla junto con su banda 23 años atrás.

La relación con la mayor de las Antillas se prolongó a partir de ese instante que nada deja de emocionarlo, puntualizó, "incluso, cuando en los 90 a los pollos flacos los cubanos les llamaban Fito Páez".

Interrogado sobre la situación del rock que se hace en el continente subrayó, pullover arremangado, que las multinacionales disqueras están marginándolo.

"Estamos cansados de ver al tipo rascándose los huevos, empinado de la botella y rodeado de putas y autos caros. Eso no es América", dijo.

Páez cuenta en su palmarés con cinco premios Grammy Latinos y fue reconocido en 1995 con el Premio Konex de Platino como el mejor compositor de rock de la década en Argentina.

Más recientemente incursiona como realizador, pero sin prisa, añadió antes de dar por terminada el encuentro con los medios, porque mientras tanto prepara un nuevo disco.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/internacionales/97329-el-concierto-en-la-habana-sera-una-bomba-aseguro-fito-paez>



Radio Habana Cuba