

En Cuba estreno mundial de La Mandragola Liberata



La Habana, 25 jun (RHC) El Teatro Lírico Nacional (TLN) presenta el estreno mundial de la ópera *La Mandragola Liberata*, nueva versión del compositor serbio Ivan Jevti?.

El Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso acogerá las presentaciones de este sábado y domingo que pondrán en escena al barítono cubano Alfredo Más, en el protagónico Calímaco.

Los solistas y demás cantantes del TLN estarán acompañados por instrumentistas de la Orquesta Sinfónica Nacional, bajo la dirección del titular Enrique Pérez Mesa.

Juntos, asumirán la producción musical en italiano y segundo estreno del compositor y académico europeo en Cuba.

Para la representación, las sopranos Dayana Hernández e Ivette Betancourt alternarán en el rol de Sostrata en tanto, la primera solista del TLN Milagros de los Ángeles y Yoslainy Pérez lo harán en el de Isabella.

Por otra parte, los tenores Reynier J. Borrego y Luis Javier Oropesa, se encargarán de llevar a escena a Ligurio y Sirio, respectivamente, en tanto el bajo Marcos Lima interpretará a Fray Timoteo

Basada en la comedia homónima del renacentista Nicolás Maquiavelo, la ópera bufa de Jevtic fue escrita en dos actos con el propósito de reposicionar el argumento original en la escena internacional.

Los estilos del Cinquecento y la música contemporánea se fusionan en La Mandragola Liberata con ese propósito, y sin perder el argumento que la ubica en la Florencia medieval.

En la obra, el joven Calímaco regresa del extranjero y se enamora de una desposada Isabella.

La astucia y perspicacia de su amigo Ligurio harán posible que ambos amantes se reúnan con la anuencia del esposo de Isabella.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/98059-en-cuba-estreno-mundial-de-la-mandragola-liberata>



Radio Habana Cuba