

Culminan titiriteros cubanos reposiciones de obra de García Lorca



La Habana, 27 junio (RHC)- La compañía titiritera cubana Teatro de Las Estaciones terminó en la provincia de Matanzas la reposición de la obra *La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón*, del español Federico García Lorca.

Inspirada en un cuento popular andaluz recogido por García Lorca en 1923, las puestas en escena tuvieron por sede la Sala Pepe Camejo de esta ciudad, a 100 kilómetros al este de La Habana, y cuartel general del colectivo teatral.

Las funciones celebraron dos décadas de intenso labor de una puesta que, aseguran especialistas del arte con muñecos y la crítica, marcó el teatro para niños y de títeres de la mayor de las Antillas .

Rubén Darío Salazar, director del grupo, explicó a Prensa Latina, que esta pieza se estrenó por Las Estaciones el 17 de junio de 1996, y desde entonces se convirtió en carta de triunfo del repertorio de la agrupación, dirigida artísticamente a cuatro manos por Zenén Calero y Salazar, obtuvo el Premio Villanueva de la crítica teatral a los mejores espectáculos de ese año.

Fundada hace más de dos décadas en esta urbe, Las Estaciones es referente en el arte de figuras de la ínsula, ha obtenido galardones nacionales y foráneos, y efectuado numerosos recorridos artísticos por varios países.

Su más reciente presencia en el exterior fue en el Festival Sesi Bonecos do Mundo, en Belo Horizonte, Brasil, que bajo la máxima Tradición y contemporaneidad reunió agrupaciones de Estados Unidos, Hungría, España, Italia, Japón, Cuba y de los anfitriones.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/98206-culminan-titiriteros-cubanos-reposiciones-de-obra-de-garcia-lorca>



Radio Habana Cuba