

Cantorías infantiles en Corhabana 2016



La Habana, 28 junio (RHC)- El Festival Internacional de Música Coral, Corhabana 2016, dedicado a los repertorios y las agrupaciones de niños y jóvenes, comenzará en la capital cubana este martes 28 de junio y se extenderá hasta el sábado 2 de julio.

Con la participación de voces de México, Estados Unidos y Cuba, estas jornadas se caracterizarán no solo por los conciertos públicos programados en la Basílica Menor de San Francisco, el Oratorio San Felipe Neri, el hemicycle del Edificio de Arte Universal, la antigua Iglesia de Paula, la sala Lecuona del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, el Centro Hispanoamericano de Cultura y la Casa Víctor Hugo, sino también por la impartición de talleres destinados al intercambio profesional y la ampliación de conocimientos de directores corales y cantores.

Presidenta de Corhabana, la maestra Digna Guerra destacó cómo estas últimas acciones atenderán especificidades interpretativas de la música cubana y del trabajo con las voces infantiles, en tanto el profesor norteamericano Robert Chapman desarrollará un taller sobre el spiritual y el góspel, expresiones tradicionales de la cultura popular afronorteamericana.

En la Basílica de San Francisco quedará abierto el festival, con las cantorías Rayito de Luz, Pequeños Príncipes y Solfa y el Coro Nacional de Cuba. Entre los visitantes figuran la coral Cantigas y el Chicago

Children Choir, de EE.UU. y el Coro de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, de México.

Para la clausura, en la sala Avellaneda, del teatro Nacional, está previsto el estreno de la partitura Canción, de la joven compositora cubana Wilma Alba Cal, a cargo de cantorías infantiles y la Banda Nacional de Concierto; y la ejecución del Gloria en Re mayor, de Antonio Vivaldi, bajo la dirección del maestro alemán Thomas Gabritsch.

(Granma)

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/98362-cantorias-infantiles-en-corhabana-2016>



Radio Habana Cuba