

Jóvenes bailarines de Cuba y Chicago unen sus talentos en escena



La Habana, 1 jul (RHC) Alumnos de la Escuela Nacional de Ballet Fernando Alonso, de Cuba, y de la Ruth Page School of Dance, de Chicago, bailarían durante una gala en el teatro de la institución estudiantil estadounidense.

La actuación acontecerá como parte del proyecto de colaboración entre ambos centros de enseñanza, declaró vía correo electrónico Víctor Alexander Ramírez, director de la entidad norteamericana.

El programa de la gala incluye las coreografías Mojito Criollo y Pasaje del Tiempo, de Eduardo Blanco (exbailarín del Ballet Nacional de Cuba) y Víctor Alexander Ramírez (exbailarín de Danza Contemporánea de Cuba), respectivamente.

Según el director de la Ruth Page, la actuación se completará con el pas de deux de Paquita y algunos pasajes de Coopelia en el cuales intervendrá la bailarina estadounidense Catherine Conley, quien en septiembre próximo viajará a La Habana para tomar clases en la Escuela Nacional de Ballet Fernando Alonso.

Este nuevo capítulo del proyecto Cuba-Chicago, que comenzó el pasado 20 de junio y se extenderá hasta el 15 de julio, comprende además talleres con los maestros Ramona de Saá y Yuneysi Rodríguez (Cuba) y Paola Sorresa (Italia), entre otros.

Estudiantes de Bahamas, Cuba, Italia, España, Israel, Japón, Francia, y México, así como alumnos de otras ciudades de Estados Unidos comparten experiencias en el contexto del hermoso proyecto.

Iniciados en 2015, los intercambios culturales entre la Escuela Nacional de Ballet Fernando Alonso y la Ruth Page School of Dance de Chicago constituyen un puente cultural entre Cuba y Estados Unidos.

<https://www.radiohc.cu/index.php/noticias/cultura/98781-jovenes-bailarines-de-cuba-y-chicago-unen-sus-talentos-en-escena>



Radio Habana Cuba